Kinder- und Jugendbuch

Freies Geistesleben | Urachhaus

Herbst 2021

4 **Daniela Drescher**
Bertie Pom

6 **Daniela Drescher**
Postkartenbuch »Mäusepost«

Bilderbuch

8 **ZO-O**
Die Ecke

10 **Pirkko-Liisa Surojegin**
Die tanzende Waldmaus

12 **Tove Jansson**
Weihnachten im Mumintal

14 **Tove Jansson**
Die Mumins und der letzte Drache
Die Mumins und der unsichtbare Gast
Abenteuer im Mumintal

16 **Milja Praagman**
Bei dir

18 **Annemarie van Haeringen**
Der Tag, an dem der Drache verschwand

20 **Eva Jöckel · Sandra Theumert**
Freundschaftsbuch

22 **Highlights aus dem Frühjahr**

23 **Katje Vermeire**
Nominiert zum Deutschen Jugendliteraturpres 2021

Kinderbuch

24 **Paul Biegel**
Das große Geschichten-Buch

26 **Ulf Stark**
Ein Sommer mit Percy und Buffalo Bill

28 **Annika Thor**
Der Sohn des Odysseus

30 **G. Neri**
Tru und Nelle: Eine Weihnachtsgeschichte

32 **Polly Horvath**
Marthas Boot

34 **Highlights aus dem Frühjahr**

Jugendbuch

36 **Sally Gardner**
Unsichtbar im hellen Licht

38 **Kate Milford**
Greenglass House

40 **Spitzentitel: Ben Guterson**
Die Winterhaus-Trilogie

42 **Susin Nielsen**
Optimisten sterben früher

44 **Ulf Stark**
Nominierung

45 **Susin Nielsen**
Nominierung

46 **Iris Hannema**
Schattenbruder

48 **Tonke Dragt**
Die Türme des Februar

50 **Rosemary Sutcliff**
König Artus und die Abenteuer der Ritter der Tafelrunde

52 **Highlights aus dem Frühjahr**

Ehrengast Kanada / Frankfurter Buchmesse

54 **Jean E. Pendziwol | Nancy Vo**

Adventskalender

56 **Daniela Drescher**

Backlist

58 **Winter- und Weihnachtsbücher**

59 **Paul Biegel**

60 **Daniela Drescher**

Kalender

62 **Elsa Beskow**
Kalender 2022

63 Adressen

VLB-TIX

Wir stellen Ihnen unsere Vorschauen ab sofort auch digital in VLB-TIX zur Verfügung.

NetGalley

Wir laden Sie ein, ausgewählte digitale Leseexemplare auf NetGalley kennenzulernen.

VORAB LESEN | VORAB LESEN Junior

Wir stellen ausgewählte Titel vor dem Erscheinungstermin auf Vorablesen vor und führen Verlosungen durch.

Liebe Kolleginnen und Kollegen im Buchhandel und in der Presse

Was wären wir ohne die Kinder? Als Verlage und in der Buchwelt, aber sicherlich auch an vielen anderen Orten, auf jeden Fall ärmer und einsamer. Vor allem aber hätten wir alle auf dieser Erde keine Zukunft!

Zum Glück wurde in diesen verflossenen schwierigen Monaten voller Einschränkungen und Verunsicherungen in vielen Familien wieder und vermehrt zum gedruckten Buch gegriffen. Deutlich war wahrzunehmen, dass wieder viel mehr vorgelesen und häufiger gemeinsam ein Bilderbuch angeschaut wurde. Tag für Tag konnten wir in der Stuttgarter Landhausstraße feststellen, dass unsere Bilderbücher sowie die Kinder- und Jugendbücher noch stärker als sonst gefragt und geschätzt wurden.

Dafür bedanken wir uns von Herzen auch bei Ihnen. Sie haben es oft unter schwierigen Umständen ermöglicht, dass unsere Bücher trotz allem so viele Interessierte erreichen konnten!

Wir freuen uns ungemein, Ihnen mit dieser Vorschau unser Herbstprogramm vorstellen zu können. Es ist – wovon Sie sich auf den folgenden Seiten selbst ein Bild machen können – ein überaus reichhaltiges, vielfältiges Programm entstanden – mit altbewährten, lieb gewordenen, aber auch neuen, noch unbekannten jungen Stimmen.

Mögen Sie, liebe Kolleginnen und Kollegen, sich angeregt fühlen, das eine oder andere näher kennenzulernen und Ihren Kundinnen und Kunden sowie Leserinnen und Lesern ans Herz zu legen und zu empfehlen!

Mit unserer neuen Kollegin Sylvia Detzel als Marketingleiterin, die sich schon sehr auf den Austausch mit Ihnen freut, werden von nun an auch alle Neuerscheinungen unserer Verlage über VLB TIX einzusehen sein. Dies stellt eine weitere Möglichkeit dar, Sie noch besser über unsere Titel informieren zu können.

Seien Sie von Herzen gegrüßt.

Im Namen aller Kolleginnen und Kollegen der Verlage Freies Geistesleben und Urachhaus

Jean-Claude Lin und Michael Stehle

www.facebook.com/geistesleben
www.facebook.com/urachhaus

@verlag_freiesgeistesleben
@verlag_urachhaus

www.youtube.com/user/Urachhaus

Bertie Pom – der Bezwinger der Stürme

Seit vielen Sommern und Wintern schon lebt der Apfelwicht Bertie Pom in seinem gemütlichen Wichtelhaus. Es gibt dort einen Ofen, eine gefüllte Speisekammer und ein weiches Bett. Also alles, was ein Apfelwicht braucht.

Hier finden Sie einige Beispielseiten!

Daniela Drescher, geboren 1966, ist eine international gefeierte Illustratorin und Autorin. Ihre Bilderbücher und illustrierten Kinderbücher bestechen durch einen Stil, der Kinder wie Erwachsene weltweit anspricht. In ihren mittlerweile über 40 Büchern vermittelt sie ihren jungen Leser*innen einen unmittelbaren Zugang zur Natur sowie zu sozialen Themen. Darüber hinaus setzt sie sich regelmäßig für Naturschutzorganisationen ein.
www.danieladrescher.de
Instagram: @danieladrescher_studio
Foto: Wolfgang Schmidt

MAGAZIN naturkind

Großes **Crossmedia-Gewinnspiel** im Naturkind-Magazin (Erscheinungstermin 6.8.2021)

Hier finden Sie unser Porträt: »Ein Tag mit Daniela Drescher«!

Daniela Drescher
(Text und Illustrationen)
Bertie Pom und das große Donnerwetter

24 Seiten, gebunden
Format: 20,8 x 23 cm
€ 16,– (D) | € 16,50 (A)
ISBN 978-3-8251-5284-0
(ab 3 Jahren)
Auslieferung: 25. August

ISBN 978-3-8251-5284-0

WG 1210

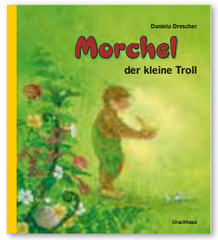
Ein *herrlicher* neuer Charakter aus dem Kosmos Daniela Drescher.

Zauberhaft erzählt und illustriert.

Über *Freundschaft* und *Zusammenhalt.*

Eines Tages braust ein heftiger Sturm um Bertie Poms Apfelbaum. Und da seine Freunde ihm das Wichtigste sind, ist ihm kein Kletterakt zu waghalsig, um sie aus den Klauen des Unwetters zu befreien.
Wie gut, dass sein Zuhause am Fuße des Baums so gemütlich ist, dass alle bei ihm Zuflucht finden. Und als das Gewitter überstanden ist, feiern sie zusammen ein großes Fest auf der Wiese um Berties Apfelbaum.

Mit genau der richtigen Portion Spannung für ihre jungen Leserinnen und Leser erzählt Daniela Drescher auf zauberhafte Weise, wie wichtig Freundschaft und Zusammenhalt sind!



3. Aufl. | 24 Seiten, geb.
€ 14,– (D) | € 14,40 (A)
ISBN 978-3-8251-7773-7

»Eine tolle Geschichte mit magischen bunten Bildern und einer ordentlichen Portion guter Laune!«

Lovelybooks zu *Klaus Sausebraus*

Diesen Mäusen kann niemand widerstehen!

Beispielkarten

Hier finden Sie weitere Beispiel-Postkarten zur Ansicht!

Daniela Drescher
Postkartenbuch »Mäusepost«

15 Karten, Format: 15 x 10,5 cm
€ 8,– (D) | € 8,30 (A)
ISBN 978-3-8251-5281-9
Auslieferung: 25. August

ISBN 978-3-8251-5281-9

WG 1194

Zauberhafte Motive zum Verschicken und Dekorieren.

Lieblingsbilder für Groß und Klein.

Auf vielfachen *Wunsch aus den sozialen Netzwerken.*

Bei Daniela Dreschers Mäuse-Motiven schlagen regelmäßig alle Herzen höher.
Wo immer sie auftauchen – sei es in ihren Bilderbüchern, in Kindergedichten oder bei Instagram –, sind ihre kleinen und großen Fans begeistert.

Darum gibt es die schönsten Motive jetzt als Postkarten – zum Verschicken, Verschenken oder einfach nur zum Verlieben!

Weitere Bücher von Daniela Drescher finden Sie auf den Seiten 60/61.

Weitere Postkartenbücher von Daniela Drescher

2. Aufl. | 15 Karten
€ 8,– (D) | € 8,30 (A)
ISBN 978-3-8251-5234-5

2. Aufl. | 15 Karten
€ 8,– (D) | € 8,30 (A)
ISBN 978-3-8251-5173-7

7. Aufl. | 15 Karten
€ 8,– (D) | € 8,30 (A)
ISBN 978-3-8251-7665-5

15 Karten
€ 8,– (D) | € 8,30 (A)
ISBN 978-3-8251-5149-2

5. Aufl. | 15 Karten
€ 8,– (D) | € 8,30 (A)
ISBN 978-3-8251-7855-0

15 Karten
€ 8,– (D) | € 8,30 (A)
ISBN 978-3-8251-5249-9

15 Karten
€ 8,– (D) | € 8,30 (A)
ISBN 978-3-8251-5269-7

Hier finden Sie
einige Beispielseiten!

ZO-O (das Pseudonym der Illustratorin steht für »Krähen-Zoo«) wurde 1988 in Gunpo in der Provinz Gyeonggi-do in Südkorea geboren und studierte an der HILLS-Akademie Illustration. Sie gilt in Korea als eine der talentiertesten Neuentdeckungen, 2017 gewann sie den ersten Preis beim renommierten Wow-Bookfest in Seoul. Seither hat sie an verschiedenen Independent-Projekten mitgearbeitet und 2020 mit *Die Ecke* ihr erstes Bilderbuch veröffentlicht.
Instagram: @crow_zoo_illustration

56 Seiten, geb.
€ 16,– (D) | € 16,50 (A)
ISBN 978-3-8251-5275-8

Hier finden Sie den
Trailer zu *Sommer.*

ZO-O
Die Ecke

64 Seiten, gebunden
Format: 14,7 x 28,2 cm
€ 16,– (D) | € 16,50 (A)
ISBN 978-3-8251-5278-9
(ab 3 Jahren)
Auslieferung: 25. August

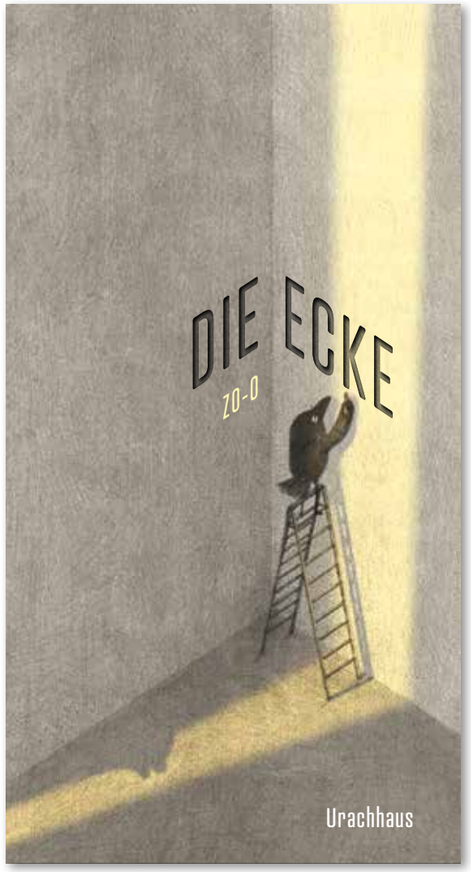
Originalausgabe: *Corner,* Woongjin Thinkbig Co., Ltd., Südkorea

ISBN 978-3-8251-5278-9
WG 1210

Ein ***SILENT BOOK*** –
Bilderbuch (fast) ohne Text.

Gelungene Kombination
aus ***ernstem*** Thema und
humorvoller Umsetzung.

Zu *Sommer:*
Auf der Liste **Die besten 7**
des Deutschlandfunks
im Mai 2021.
Ausgezeichnet mit dem
Deutschen Buchtrailer
Award 2021!



Ein Bedürfnis, das wir alle kennen, Kinder und Erwachsene: Wir brauchen einen eigenen Raum zum Wohlfühlen, einen Rückzugsort, der Sicherheit und Geborgenheit bietet.
Aber reicht das? Das Fenster zum Außen, zu unseren Mitmenschen ist genauso bedeutend! Und was kann wichtiger sein als ein ausgeglichenes Leben, in dem das Innen wie auch das Außen seinen Stellenwert hat …

Die Ecke erschien in Korea, als von Lockdown und Kontaktbeschränkungen noch keine Rede war. Inzwischen wirkt diese Geschichte wie eine Chronik der Pandemie: Wir richten uns ein, notfalls ganz allein. Und doch wünschen wir uns nichts sehnlicher als den Moment, in dem wir sinnbildlich das Fenster öffnen und endlich wieder Kontakt aufnehmen können!

Hier finden Sie
einige Beispielseiten!

Foto: Tommi Tuomi

Pirkko-Liisa Surojegin, geboren 1950 in Kuopio, Finnland, studierte Grafikdesign an der Kunst- und Designuniversität Helsinki und ist seit 1981 freiberufliche Illustratorin und Autorin. Für ihre stimmungsvollen, fein ausgearbeiteten Bilder in Lehrbüchern, Bilder- und Märchenbüchern sowie dem Nationalepos Kalevala ist sie in Finnland so berühmt wie beliebt. Im Verlag Urachhaus sind von ihr bereits *Untu und das Geheimnis des Lichts* und *Von Fuchs, Wolf und Bär …* erschienen.

2. Aufl. | 120 Seiten, geb.
€ 20,– (D) | € 20,60 (A)
ISBN 978-3-8251-5207-9

175 Seiten, HL
€ 25,– (D) | € 25,80 (A)
ISBN 978-3-8251-5208-6

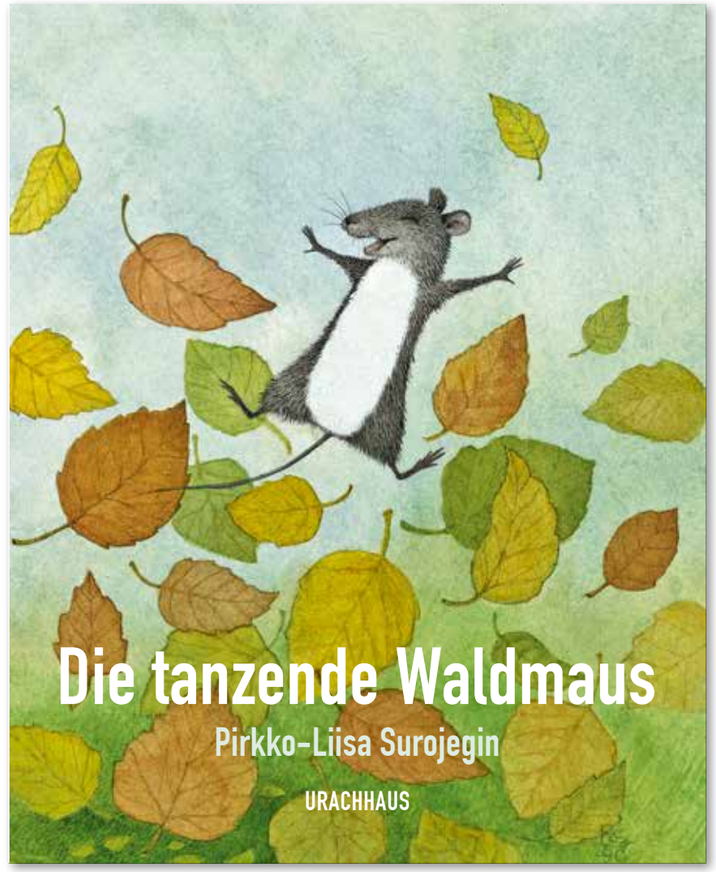
Pirkko-Liisa Surojegin
(Text & Illustration)
Die tanzende Waldmaus

Aus dem Finnischen von
Peter Uhlmann
24 Seiten, gebunden
Format: 20 x 26,5 cm
ca. € 16,– (D) | € 16,50 (A)
ISBN 978-3-8251-5209-3
(ab 4 Jahren)
Auslieferung: 5. Juli

Originalausgabe: *Metsähiiren tanssi,*
Otava, Helsinki

ISBN 978-3-8251-5209-3

WG 1210



Es ist Herbst und die Tiere des Waldes haben den ganzen Tag Pilze gesammelt. Zufrieden laufen sie heimwärts und freuen sich auf eine leckere Pilzsuppe und ein fröhliches Fest. Nur die kleine Waldmaus hat schlechte Laune! Wie sollte sie nicht? Ist sie doch als Einzige zu klein zum Pilzesammeln. Trotzig bleibt sie allein zurück – und Wind und Laub bringen sie – zum Tanzen …

Wunderschöne ***atmosphärische*** Illustrationen.

Eine ***zauberhafte*** Geschichte für Tanzmäuse und alle, die sich manchmal zu klein vorkommen.

Macht ***Mut***, an sich selbst zu glauben.

Hier finden Sie den Trailer zu *Untu und das Geheimnis des Lichts.*

Hier finden Sie den Trailer zu *Von Fuchs, Wolf und Bär …*

WEIHNACHTEN FALSCH VERSTANDEN?

Leseprobe

›Mutter, wach auf‹, rief Mumin. ›Irgendwas Schreckliches ist zu uns unterwegs! Sie nennen es Weihnachten.‹
›Was soll das heißen?‹, fragte die Muminmutter verschlafen und streckte ihre Schnauze unter der Decke hervor.
›Ich weiß nicht so recht‹, antwortete Mumin. ›Aber nichts ist erledigt und alle rennen wie verrückt durch die Gegend. Das hat der Hemul gesagt. Wir müssen uns gut vorbereiten.‹
Dann weckte er das Snorkfräulein und flüsterte:
›Hab keine Angst, aber etwas Schreckliches kommt auf uns zu.‹

Hier finden Sie
einige Beispielseiten!

Foto: Per Olov Jansson

Tove Jansson (1914–2001) wuchs in Helsinki als ältestes Kind des Bildhauers Viktor Jansson und der schwedischen Illustratorin Signe Hammarsten Jansson auf. Mit 16 Jahren begann sie ihre Ausbildung als Künstlerin in Stockholm, Helsinki und Paris. Ihre ›Mumin‹-Bücher machten sie international berühmt, sie erhielt dafür u.a. die Nils-Holgersson- und die Elsa-Beskow-Plakette sowie den H.C.-Andersen-Preis.

Alex Haridi,
Cecilia Davidsson (Text) |
Filippa Widlund (Illustration)
Weihnachten im Mumintal

Nach einer Erzählung von
Tove Jansson
Aus dem Schwedischen von
Birgitta Kicherer
ca. 40 Seiten, Halbleinen
Format: 20 x 26,5 cm
ca. € 18,– (D) | € 18,50 (A)
ISBN 978-3-8251-5224-6
(ab 4 Jahren)
Auslieferung: 25. August

Originalausgabe: *Julen kommer till Mumindalen*, Bonnier Carlsen Bokförlag, Stockholm

ISBN 978-3-8251-5224-6

WG 1210

Eine ***wunderbare Geschichte*** aus der Muminwelt für jüngere Kinder.

Zauberhafte farbige Illustrationen im Bilderbuchformat.

Texte und Illustrationen in Tove Janssons ***unverwechselbarem*** Ton und Stil.

Eines Morgens werden die Mumins aus ihrem Winterschlaf gerissen und die Welt draußen ist kaum wiederzuerkennen: Etwas Merkwürdiges Weißes bedeckt das Mumintal, und Filifjonken und Hemule hetzen mit Essen und Paketen herum. Sie ereifern sich über etwas, das so geheimnisvoll wie gefährlich wirkt: Weihnachten.

Die Mumins reimen sich Verschiedenstes zusammen: Die Gefahr naht abends! Einen Baum braucht man – zum Schutz? Und Essen – um Weihnachten gnädig zu stimmen? Was schmeckt ihm? Ist er hungrig? – Und schließlich: Geschenke! Auf ihren »falschen Fährten« tun die Mumins jedoch Passenderes als alle Weihnachtsfeier-Veteranen um sie herum. Irgendwas haben die anderen wohl falsch verstanden …

Cecilia Davidsson (Text) |
Cecilia Heikkilä (Illustration)
Die Mumins und der letzte Drache

Nach einer Erzählung von Tove Jansson
Aus dem Schwedischen von Birgitta Kicherer
40 Seiten, Halbleinen
Format: 20 x 26,5 cm
€ 18,– (D) | € 18,50 (A)
ISBN 978-3-8251-5262-8 (ab 4 Jahren)
Lieferbar

ISBN 978-3-8251-5262-8

WG 1210

»Die Idee, die Mumingeschichten neu zu erzählen und zu illustrieren, geht einfach bestens auf … An diesem hochwertig gestalteten Erzählbilderbuch hat die ganze Familie lange Freude.«

Ulrike Schmoller, www.litterula.de

»Jeder neue Band der Reihe steht ganz oben auf unserem Wunschzettel!«

Familienbücherei Ludwigsburg

Cecilia Davidsson (Text) |
Filippa Widlund (Illustration)
Die Mumins und der unsichtbare Gast

Nach einer Erzählung von Tove Jansson
Aus dem Schwedischen von Birgitta Kicherer
40 Seiten, Halbleinen
Format: 20 x 26,5 cm
€ 18,– (D) | € 18,50 (A)
ISBN 978-3-8251-5225-3 (ab 4 Jahren)
Lieferbar

ISBN 978-3-8251-5225-3

WG 1210

DIE MUMINWELT

farbenprächtig,
im Bilderbuchformat

Endlich sind sie bei uns angekommen: Tove Janssons wunderbare Mumins! Aber kennt ihr die Mumins überhaupt schon? Und das wunderbare Mumintal? Hier könnt ihr alle herrlichen Charaktere aus dem Mumintal kennenlernen: den freundlichen, neugierigen Mumin, Muminmutter und Muminvater, das eitle Schnüferl, den klugen Schnupferich, das hübsche Snorkfräulein und nicht zuletzt die bissige Kleine Mü …

»Diese neuen alten Geschichten aus dem Mumintal haben den Zauber, glücklich zu machen. **So geht Modernisieren von Klassikern!**«

Christine Paxmann, Eselsohr

Cecilia Davidsson, Alex Haridi, Tove Jansson
(Text) | Cecilia Heikkilä (Illustration)
Abenteuer im Mumintal

Nach drei Erzählungen von Tove Jansson
96 Seiten, Halbleinen
Format: 26,5 x 20 cm
€ 20,– (D) | € 20,60 (A)
ISBN 978-3-8251-5223-9 (ab 4 Jahren)
Lieferbar

ISBN 978-3-8251-5223-9

WG 1210

»Dieses Buch ist ein wahrhaftiger Schatz. Ein absolutes Muss für jeden Muminfan.«

Carina Prem

»Zum Vorlesen und als Einstieg in die Muminwelt warm empfohlen.«

Annkatrin Andrae, EKZ Bibliotheksservice

Vom Suchen und Finden

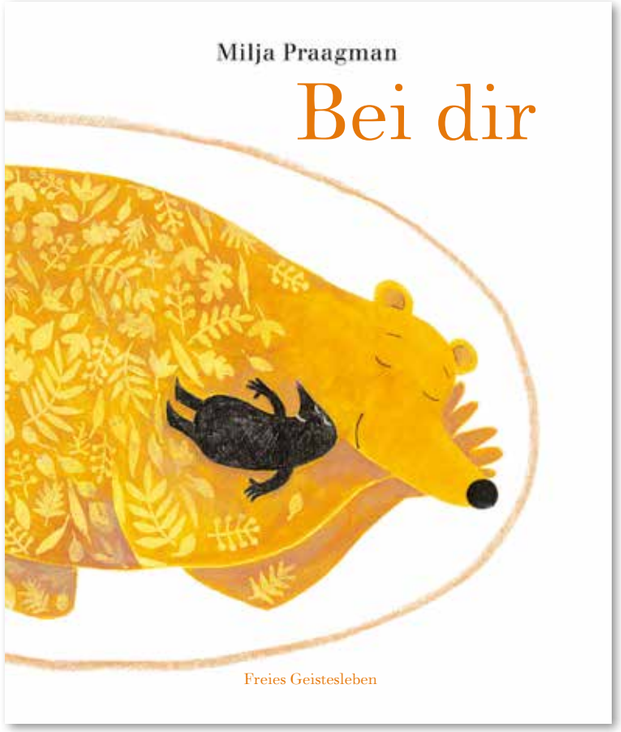
Hier finden Sie
einige Beispielseiten!

Milja Praagman
Bei dir
Aus dem Niederländischen von
Eva Schweikart
32 Seiten, gebunden
Format: 24 x 28,5 cm
ca. € 16,– (D) | € 16,50 (A)
ISBN 978-3-7725-2915-3
(ab 3 Jahren)
Auslieferung: 25. August

Originalausgabe: *Bij jou*
Uitgeverij Leopold, Amsterdam

ISBN 978-3-7725-2915-3

WG 1210



Eine wunderbare
Freundschaftsgeschichte!

Bär, Maulwurf und ***Biene***
schließt man sogleich ins Herz.
Auf jeder Doppelseite wird man sie
suchen und freudig wiederfinden!

Ein ***Spaziergang*** durch
die ***Jahreszeiten*** und
ihre Stimmungen.

GRRR ZZZ PFUUUH. GRRR ZZZ PFUUUH. In einem warmen Bett aus Blättern schlafen Bär und Maulwurf zusammen tief und fest. Plötzlich aber erwacht Bär aus dem Winterschlaf, verlässt die gemütliche Höhle, verlässt auch Maulwurf – wirklich? – und macht sich auf die Suche nach den schönen Dingen und Erlebnissen aus seinen Träumen. Aber vielleicht war das Schönste die ganze Zeit über ja schon ganz nah …

Ein liebevoll verträumtes Bilderbuch über die Freundschaft und zugleich ein Streifzug durch die Jahreszeiten und den Zauber der Natur.

Foto: Jitske Schols

Milja Praagman wuchs in einem alten Haus auf einem Deich in den Niederlanden mit vielen Tieren und noch mehr Platz um sich herum auf. Sie studierte Grafikdesign an der Academy of Visual Arts in Breda, arbeitete anfangs für Zeitungen und Zeitschriften und später auch fürs Fernsehen. Nach einigen Arbeiten für andere Autorinnen und Autoren begann sie selbst, Geschichten zu ersinnen. Eine dieser Geschichten war ihr erstes Bilderbuch *Meneer Po*. Seither ist sie zum Glück nicht mehr zu stoppen und hat schon zahlreiche wunderbare Bücher veröffentlicht, in denen stets die Liebe zur Natur, den Tieren und eine Prise Humor zu finden ist.
www.miljapraagman.nl

Bringen Drachen immer Glück?

In ihrem ungewöhnlichen neuen Bilderbuch – das ausschließlich mit einem BIC®-Kugelschreiber illustriert wurde – zeigt und erzählt Annemarie van Haeringen eine Geschichte in Zen-Tradition, über die die kleinen und großen Leserinnen und Leser noch lange nachdenken und sie miteinander besprechen können. Und alle zusammen staunen ohnehin darüber, was sich auf den Seiten in Zart- und Hell-, in Tief- und Dunkelblau alles entdecken lässt. Einfach *drachastisch!*

Hier finden Sie einige Beispielseiten!

Annemarie van Haeringen wurde für ihre Bücher schon mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet und gehört zu den bedeutendsten Kinderbuchillustratorinnen der Niederlande. Für *Papa, hörst du mich?* zum Text von Tamara Bos und für *Coco und das kleine Schwarze* wurde sie für den Deutschen Jugendliteraturpreis nominiert. Zuletzt erschien ihre Liebeserklärung an den Künstler Henri Matisse, *Monsieur Matisse und seine fliegende Schere*, ihr märchenhaftes und humorvolles Buch *Schneewittchen strickt ein Monster*, die liebevoll »verwickelte« Geschichte *Ossip und der rote Faden*, die herrlich und herzige Vater-Sohn-Geschichte *Mein Papa* von Ao De & Ao Teer sowie im Frühjahr 2021 *Meine Mama* – eine Liebeserklärung an alle Mütter.
www.annemarievanhaeringen.nl

Annemarie van Haeringen
Der Tag, an dem der Drache verschwand
Aus dem Niederländischen von Rolf Erdorf.
32 Seiten, gebunden
Format: 23,8 x 1 x 28,2 cm
ca. € 16,– (D) | € 16,50 (A)
ISBN 978-3-7725-2938-2
(ab 4 Jahren)
Auslieferung: 25. August

Originalausgabe: *De dag waarop de draak verdween,* Uitgeverij Leopold, Amsterdam

ISBN 978-3-7725-2938-2

WG 1210

Das neue Buch von einer der *bedeutendsten Kinderbuchillustratorinnen* der Niederlande.

Fabelhaft illustriert – ein kleines Meisterwerk in Blautönen!

Eine *Zen-Geschichte,* die zum Nach- und Weiterdenken anregt.

Sollen große *Träume* immer in *Erfüllung gehen?*

›Drachen bringen Glück‹, sagte Herr Lóng, ›das heißt, je mehr Drachen, desto besser. Da bin ich mir sicher!‹

Das wusste Herr Lóng schon als Kind. Schließlich war er ja auch im Jahr des Drachen geboren, hatte einen Drachenschnuller und schlief unter einer Drachendecke.
Er wurde größer und seine Liebe zu Drachen auch.
Aber was ist, wenn plötzlich ein echter Drache erscheint?

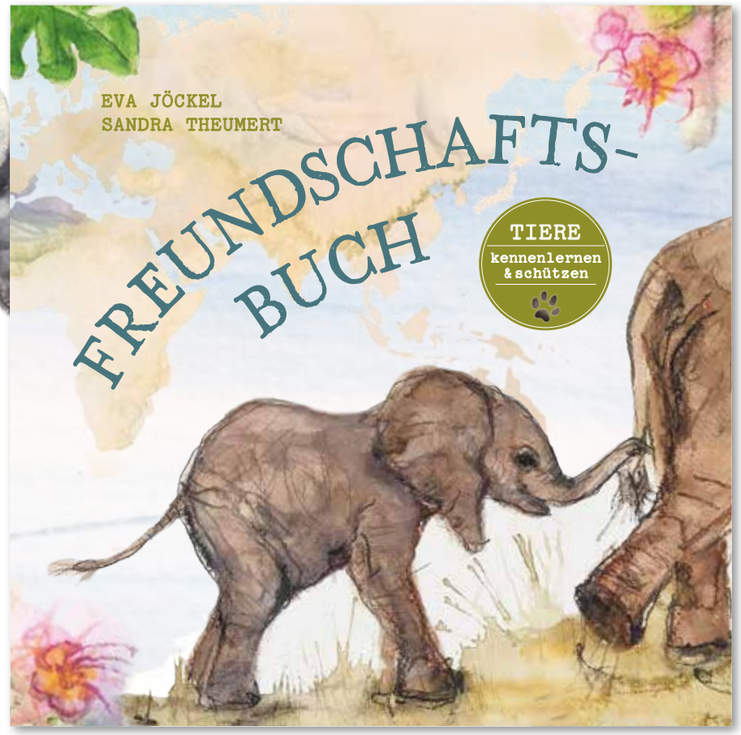
Freundschaft und Tierschutz miteinander verbinden

Hier finden Sie einige Beispielseiten!

In diesem Buch gibt es jeweils auf 4 Seiten Wissenswertes zum Sumatra-Elefanten | Eisbären | Silberdikdik | Blauwal Panda | Schimpansen | Jaguar | Feldhamster | Kaiserpinguin

Eva Jöckel, geboren 1980, wuchs an einem Ort auf dem Land auf, erfüllt von Bildern, Kindern und Klängen. Sie studierte zunächst Schauspiel, später Bildende Kunst und Kunsttherapie an der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft. Ihre Liebe zur Illustration und Malerei entdeckte sie beim Malen mit und für ihre Kinder. Sie arbeitet an einem besonderen Lebensort für Menschen mit Hilfebedarf als Kunsttherapeutin und ist dort im Kulturbereich tätig.

Sandra Theumert, geboren 1979, studierte Konzeption und Design an der Köln International School of Design. Nach ihrem Studium spezialisierte sie sich auf Illustration und Editorial Design. Ihre Arbeit ist dabei sehr von der Natur inspiriert – ganz gleich, ob Form, Farbe oder Gefühl. Sie arbeitet freiberuflich für verschiedene Magazine und gibt Workshops für Kinder in kreativen Techniken. Mit ihrem Mann und den zwei Kindern lebt sie auf dem Land und verbringt möglichst viel Zeit im Garten.



Eva Jöckel | Sandra Theumert
Freundschaftsbuch
Tiere kennenlernen und schützen.

für 27 Einträge/Freunde
112 Seiten, gebunden
Format: 22,5 x 22 cm
ca. € 18,– (D) | € 18,50 (A)
ISBN 978-3-7725-3191-0
(ab 6 Jahren)
Auslieferung: 5. Juli

ISBN 978-3-7725-3191-0

WG 1282

Ein ***kunstvoll gestaltetes*** Freundschaftsbuch mit ***Mehrwert!***

Tierschutz ist schon für Kinder ein wichtiges Thema.

Mit Infoseite zu Tierschutzorganisationen und mit Klimasiegel im ***Cradle-to-Cradle-Verfahren*** sowie mit ***Öko-Farben*** gedruckt!

Was wären wir alle ohne unsere guten Freundinnen und Freude? Und was wäre diese Welt ohne all die wunderbaren Tiere auf den verschiedenen Kontinenten und mit all ihren Besonderheiten?
Die stimmungsvollen Bilder von Eva Jöckel und die ansprechende Grafik von Sandra Theumert werden mit den herzweiligen und informativen Texten der beiden Autorinnen zu einem kunstvoll gestalteten Freundschaftsbuch verbunden. So erfahren Kinder Interessantes über bedrohte Tierarten, erhalten Hinweise zu deren Schutz und können natürlich auch humorvoll etwas von sich selbst erzählen und zeigen.

C2C-FARBEN
EMAS-ZERTIFIZIERT
ALKOHOLFREIER DRUCK
100%
UMWELTFREUNDLICHE TECHNIK
NACHHALTIGKEITSGARANTIE
LOKAY.DE

Höchste Ökoeffektivität
Cradle to Cradle™ zertifizierte Druckprodukte von Lokay

Jeder Tag ist Mutterliebestag!

ISBN 978-3-7725-2939-9

Annemarie van Haeringen
Meine Mama
Aus dem Niederländischen von Rolf Erdorf.
32 Seiten, gebunden, Format: 28, 6 x 23,8 cm
ab 3 Jahren | € 16,– (D) | € 16,50 (A)
ISBN 978-3-7725-2939-9

Sie ist liebevoll und schön, lustig und geduldig. Sie spielt mit ihm, kümmert sich um seine Sorgen, erfüllt ihm seine Wünsche – und manchmal schimpft sie auch. Aber nur manchmal. Ganz selten. Er kennt sie schon ganz, ganz lange. Sein ganzes Leben lang …

In ihrem Bilderbuch erzählt Annemarie van Haeringen die innige Geschichte eines aufgeweckten Sohnes und seiner wunderbaren Mama. Mit diesen beiden hinreißenden Figuren schafft sie ein heiteres Duo, dessen innige Beziehung auf jeder Seite spürbar ist. Gerne wäre man selbst wieder Kind oder Mutter – und am liebsten beides!

Über die Freude so zu sein, wie man will!

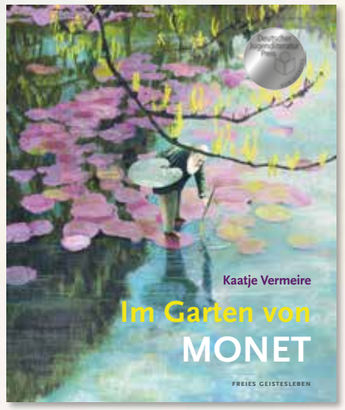
ISBN 978-3-7725-2914-6

Zazu Navarro (Text) | Marta Abad Blay (Illustr.)
Mein Tutu
Aus dem Spanischen von Nicole Abad Bender.
32 Seiten, gebunden, Format: 22,5 x 22 cm
ab 4 Jahren | € 14,– (D) | € 14,40 (A)
ISBN 978-3-7725-2914-6

Es ist sooo schön! Es ist einfach wunderschön! Am liebsten würde Tino sein Tutu jeden Tag anziehen, denn wenn er es trägt, ist alles möglich. Die anderen staunen, als er damit zum ersten Mal in den Kindergarten kommt. »Warum trägst du einen Mädchenrock?« – »Das ist kein Mädchenrock, das ist ein Tutu! Und wenn man sich schnell dreht, fliegt es.« Wie toll! Im Nu zeigen sich alle Kinder ihre aufregenden Sachen und machen vor allem freudig das, was sie am liebsten tun: ausgelassen miteinander spielen, toben und den Tag genießen!

Zazu Navarro und Marta Abad Blay erzählen in ihrer liebevollen Geschichte, dass es vor allem darauf ankommt, wie man miteinander umgeht – und nicht, wie man aussieht oder was man trägt!

Wasser. Licht. Farben. Blumen.



ISBN 978-3-7725-2925-2

Kaatje Vermeire
Im Garten von Monet
Aus dem Niederländischen von Eva Schweikart.
2. Aufl., 32 Seiten, gebunden,
Format: 23,8 x 28,6 cm
ab 5 Jahren | € 18,– (D) | € 18,50 (A)
ISBN 978-3-7725-2925-2

Für Claude Monet (1840–1926), einen der Väter des Impressionismus, sind diese Worte eine unendliche Quelle der Inspiration und der Herzschlag seiner Kunst.
»Vielleicht verdanke ich es den Blumen, dass ich Maler geworden bin«, sagte Claude Monet. Kaatje Vermeire verdanken wir ein wunderschönes Buch, das sich dem großen Meister der Natur- und Landschaftsmalerei nähert, ohne ihn zu imitieren. Monet ist auf jeder Seite anwesend – und doch findet Vermeire zu ihrem poetischen Text ihre ganz eigene Bildsprache, die uns dieses Künstlerleben erzählt.

»Nach dem wirklichen Genuss dieses Buches möchte man mehrerlei: Noch viel mehr von Monets Kunst betrachten, seinen Garten besuchen – und sich mehr als je zuvor auf den kommenden Frühling und die blühende Natur freuen. Ein Wunderwerk!«

Bernhard Hubner, Das besondere Bilderbuch/ alliteratus.com

Nominiert zum Deutschen Jugendliteraturpreis 2021!

Eine Schatztruhe voller märchenhafter Abenteuer

Leseprobe

Das Schaukelpferd war aus Holz, und die Kinder saßen den ganzen Tag auf seinem Rücken. Galopp-galopp am Fenster, und die Bäume und Häuser draußen tanzten auf und ab. Nach Spanien ritten die Kinder, nach Afrika und zum Mond. Das Schaukelpferd aber war traurig. Weil seine Augen aufgemalt waren, konnte es Spanien nicht sehen und auch Afrika und den Mond nicht. Und weil seine Schnauze aus Holz war, konnte es die Kinder nicht beschnuppern. Eines Nachts trat eine Fee an das Fenster und verwandelte das Schaukelpferd – ›Hokuspokus-hopp!‹ – in ein echtes Pferd.
›Habt großen Dank‹, sagte das Pferd.
›Der Zauber wirkt nur nachts‹, sprach die Fee. ›Tagsüber bist du weiterhin aus Holz. Und die Kinder dürfen es nicht erfahren …‹

Hier finden Sie Ihre Leseprobe!

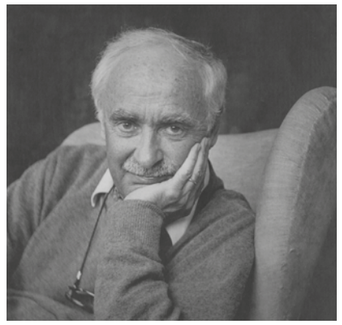


Foto: Marc Kohn

Paul Biegel (1925–2006) gehört mit Tonke Dragt, Thea Beckmann und Annie M.G. Schmidt zu den ganz Großen der niederländischen Kinderliteratur. Er verfasste über 50 Bücher, sein Werk wurde mit vielen Preisen ausgezeichnet, darunter mehrfach mit dem begehrten ›Silbernen‹ und ›Goldenen Griffel‹.

Foto: Chris van Houts

Charlotte Dematons, geboren 1957, studierte Kunst in Amsterdam. Sie hat bereits viele Kinderbücher illustriert und erhielt unter anderem für die Märchen der Brüder Grimm 2006 den ›Silbernen Pinsel‹, eine der höchsten Auszeichnungen für Kinderbuchillustration in den Niederlanden. Charlotte Dematons lebt in Haarlem.

4. Aufl. | 160 Seiten, HLN
€ 16,– (D) | € 16,50 (A)
ISBN 978-3-8251-7803-1

127 Seiten, HLN
€ 18,– (D) | € 18,50 (A)
ISBN 978-3-8251-5144-7

Paul Biegel (Text) |
Charlotte Dematons (Illustration)
Das große Geschichtenbuch

Aus dem Niederländischen von
Eva Schweikart
ca. 190 Seiten, Halbleinen
Format: 17,6 x 26,6 cm
ca. € 25,– (D) | € 25,80 (A)
ISBN 978-3-8251-5285-7
(ab 4 Jahren)
Auslieferung: 25. August

Originalausgabe: *Groot Biegel sprookjesboek*,
Gottmer Uitgevers Groep b.v., Haarlem

ISBN 978-3-8251-5285-7

WG 1231

Ein ***wunderbares Vorlesebuch***
für Groß und Klein.

Fantasievoll und ***meisterhaft***
erzählt.

Stimmungsvolle, ***prächtige***
Illustrationen.

Der große Geschichtenerzähler Paul Biegel schrieb von seinem berühmten Schreibsessel aus eine liebenswerte Geschichte nach der anderen. Zum Beispiel die Geschichte eines weißen Schwans, der zu den Sternen fliegt, und die eines kleinen Jungen, der auf wundersame Weise seinen Lieblingsbären wiederfindet. Und immer entführt er seine Leser mühelos in seine fantasievollen, einzigartigen Welten.

In diesem Hausbuch sind knapp 30 der schönsten Geschichten von Paul Biegel versammelt, reich illustriert von Charlotte Dematons. Sie versteht es, in ihren prächtigen Bildern die Atmosphäre der Geschichten von Paul Biegel perfekt einzufangen. Ein wahrer Genuss zum Vorlesen, Selberlesen und Betrachten.

Stark,
wild und frei:
ein Kindheitssommer!

Leseprobe

›So‹, sagte er. ›Jetzt sind wir Blutsbrüder. Weißt du, was das bedeutet?‹
›Nein‹, sagte ich.
›Das bedeutet, dass man miteinander in die Ferien fährt‹, sagte Percy. ›Aber weil ich ja nicht in die Ferien fahre, muss ich bei dir mitfahren.‹
Ich wusste nicht, ob ich das wollte. Zwar war Percy mein bester Freund. Aber in den Schären hatte ich eine Menge anderer Freunde. Da gab es Klas, Bengt, Ulf E. und Leif. Und dann war da noch Pia. Ich war mir nicht sicher, ob Percy zu ihnen passte. Außerdem glaubte ich nicht, dass meine Eltern es gut finden würden, wenn er mitkäme. Mein Bruder wäre jedenfalls garantiert dagegen. Und eines wusste ich *bombensicher* – Großvater wollte auf keinen Fall noch mehr Kinder im Haus haben.

Hier finden Sie Ihre Leseprobe!

Foto: Caroline Andersson

Ulf Stark (1944–2017) war einer der beliebtesten schwedischen Schriftsteller und Drehbuchautoren. Für seine Kinderbücher, die Humor, Frechheit und Herzenswärme gleichermaßen auszeichnen, erhielt er u.a. die Nils-Holgersson-Plakette, den Astrid-Lindgren-Preis, den August-Preis und den Deutschen Jugendliteraturpreis. Im Verlag Urachhaus sind u.a. *Als ich die Pflaumen des Riesen klaute* und *Die Ausreißer* erschienen.

Foto: Susanna Wengeler, BuchMarkt

Regina Kehn, geboren 1962, studierte Illustration an der Hochschule für Gestaltung in Hamburg und ist seit 1990 und ist seit 1990 freiberuflich tätig. Für ihre Illustrationen hat sie bereits zahlreiche Preise erhalten. Regina Kehn lebt mit ihrem Mann und ihren zwei Töchtern in Hamburg.
Instagram: @reginakehn

»Ein Plädoyer für den Frieden!«
Jugendliteratur aktuell

112 Seiten, geb.
€ 14,– (D) | € 14,40 (A)
ISBN 978-3-8251-7984-7

Ulf Stark
Ein Sommer mit Percy und Buffalo Bill

Mit durchgehend farbigen Illustrationen von Regina Kehn
Aus dem Schwedischen von Birgitta Kicherer
ca. 250 Seiten, gebunden
ca. € 17,– (D) | € 17,50 (A)
ISBN 978-3-8251-5283-3
(ab 6 Jahren)
Auslieferung: 5. Juli

Originalausgabe: *Min vän Percy och Buffalo Bill*, Bonnier Carlsen Bokförlag, Stockholm

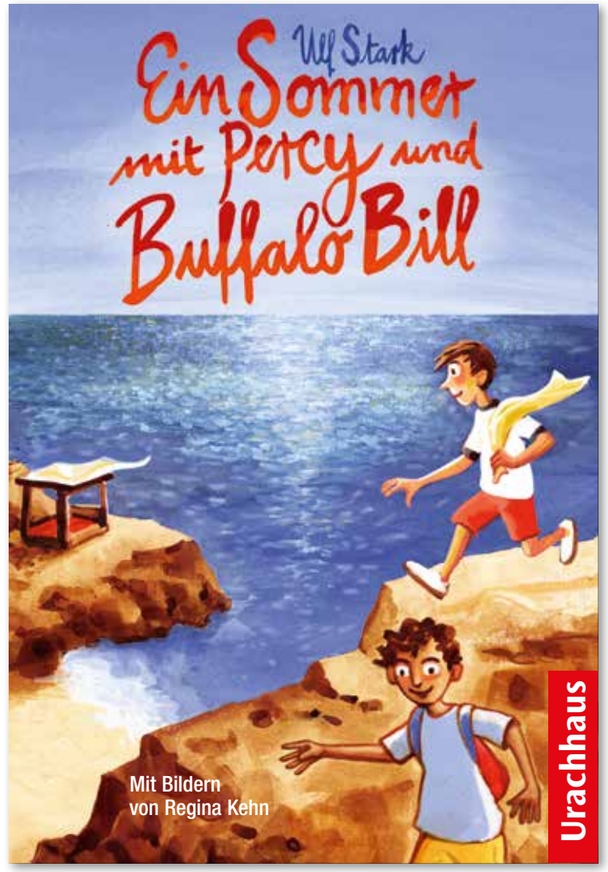
ISBN 978-3-8251-5283-3

WG 1250

Auch als eBook erhältlich!

Grandios erzählt, *voller Witz* und *Abenteuer.*

Mit kongenialen Illustrationen von *Regina Kehn.*



Dieser Percy! Lädt sich einfach selber ein. Dabei mag Ulfs Großvater keinesfalls noch ein Gör in den Ferien zu Gast haben. Und prompt stellt Percy Ulfs Ferienleben auf den Kopf. Wenn auch nicht wie gedacht, die Freunde, Pia und der jähzornige Großvater finden den einfallsreichen Frechdachs nämlich toll. Und Percy liest Buffalo Bill und wagt das Unmögliche …

Ein Sommer, so würzig, so voller verrückter Einfälle, so dramatisch und großartig, wie ein Kindheitssommer nur sein kann! Ulf Stark erzählt dieses Freundschafts-Sommerabenteuer in seinem unverwechselbaren Ton: schelmisch und liebevoll, mal urkomisch, mal todernst.
Regina Kehn verleiht der Geschichte mit ihren frischen, witzigen und ausdrucksvollen Bildern dazu das Gesicht eines neuen Lieblingsbuchs.

Und du, Telemachos?
Was denkst du, während du wartest?

Leseprobe

›Hat Vater viele andere im Krieg erschlagen?‹, fragte er Eurykleia.
›Ein paar, glaube ich‹, antwortete Eurykleia. ›Das konnte er wohl nicht vermeiden. Aber dein Vater ist ein kluger Mann. Wenn es möglich ist, versucht er seine Feinde lieber mit List als mit Gewalt zu besiegen. Sicher hat er das auch dort im Krieg so gehalten.‹
Als der Junge zu Abend gegessen, gebadet und seiner Mutter Gute Nacht gesagt hatte, bat er Eurykleia, die gerade seine Bettdecke zurückschlug:
›Erzähl mir von meinem Vater! Erzähl von Odysseus!‹
›Soll ich erzählen, wie es kam, dass Odysseus gezwungen wurde, in den Krieg zu ziehen?‹, fragte Eurykleia. Diese Geschichte hatte sie schon oft erzählt, aber Telemachos wurde es nie langweilig, sie zu hören, und Eurykleia wiederholte sie immer wieder gern.
›Ja!‹, rief Telemachos. ›Erzähle!‹

Hier finden Sie Ihre Leseprobe!

Foto: Ulla Montan

Foto: Ulf Huett

Annika Thor, geboren 1950 in Göteborg, ist gelernte Bibliothekarin und machte sich als Film- und Fernsehkritikerin einen Namen, bevor sie zum Schreiben kam. Seit 20 Jahren verfasst sie Drehbücher und Theaterstücke, meist für Kinder und Jugendliche. Ihr Werk wurde unter anderem mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis, dem schwedischen August-Preis, der Nils-Holgersson-Plakette, dem Astrid-Lindgren-Preis und der Elsa-Beskow-Plakette ausgezeichnet.

Ishtar Bäcklund Dakhil ist eine auf der Stockholmer ›Konstfack‹ ausgebildete multidisziplinäre Künstlerin. Vor ihrem Studium war sie fünf Jahre auf Reisen, erkundete die Welt und folgte ihrer Leidenschaft für das Downhill-Skateboarden. Ihre Illustrationen in *Der Sohn des Odysseus* sind Kunstwerke, die für sich stehen können.

»Ein gekonntes Spiel mit Geschlechteridentitäten!«
Claudia Sackl, Stube Wien

239 Seiten, geb.
€ 15,– (D) | € 15,50 (A)
ISBN 978-3-8251-7971-7

Annika Thor
Der Sohn des Odysseus

Mit s/w-Illustrationen von Ishtar Bäcklund Dakhil
Aus dem Schwedischen von Birgitta Kicherer
ca. 300 Seiten, gebunden
ca. € 19,– (D) | € 19,60 (A)
ISBN 978-3-8251-5286-4
(ab 10 Jahren)
Auslieferung: 25. August

Originalausgabe: *Odysseus pojke,* Bonnier Carlsen Bokförlag, Stockholm

ISBN 978-3-8251-5286-4

WG 1250

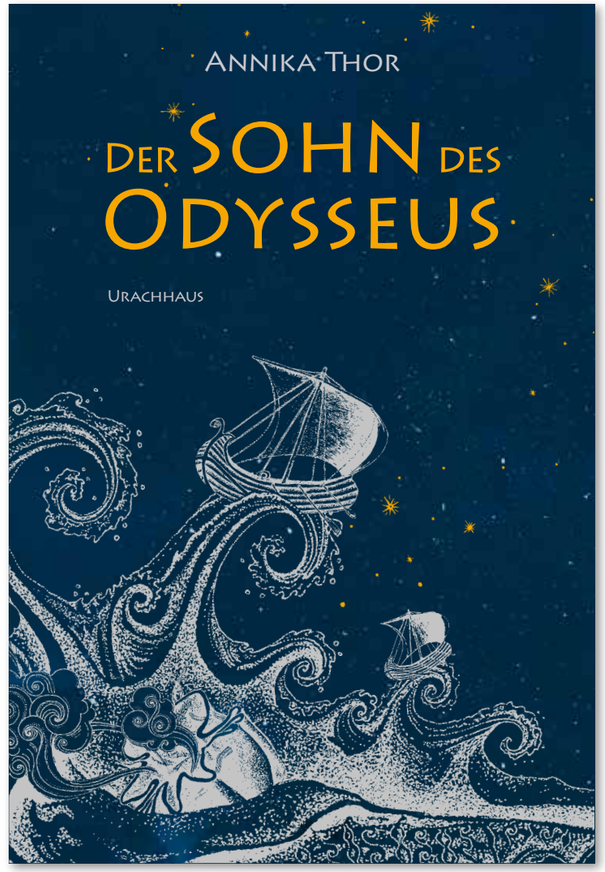
Ab Juni auf NetGalley

VORAB LESEN Junior

Auch als eBook erhältlich!

Odyssee und ***Ilias***
neu erzählt, aus
spannender Perspektive!

Diskutiert Patriarchat vs. ***Gleichberechtigung***, Heldentum vs. ***Pazifismus***.



Schon sein ganzes Leben sehnt sich der 11-jährige Telemachos nach seinem Vater, den er nie kennengelernt hat: König Odysseus. Der Trojanische Krieg ist vorbei, doch er ist nicht zurückgekehrt. Sind die fantastischen Geschichten über seine Abenteuer mit einäugigen Riesen, Zauberinnen und Ungeheuern wahr? Kommt er irgendwann zurück nach Ithaka? Noch einmal 10 Jahre vergehen …

Annika Thor erzählt die Mythen um Odysseus in beeindruckender, außerordentlich kluger und einfühlsamer Weise. Durch die Sehnsucht und die Perspektive seines Sohnes entsteht eine Spannung mit riesiger Sogkraft. Deutlich tritt hervor, was Krieg mit den Menschen macht und wieso Telemachos ein anderes Leben wählen möchte als das des Kriegers und Helden.

»Die alte Geschichte in einer leichten, genialen und rebellischen Version.«
Dagens Nyheter

Ein Wunder muss her

Leseprobe

›Denkst du, er ist inzwischen gewachsen?‹, fragte Big Boy.
Nelle blinzelte in die heiße Sonne Alabamas. Es waren milde 25 Grad in diesem Dezember. So viel zu weißen Weihnachten. Sie hatten nun schon über eine Stunde lang an der unbefestigten, rötlich staubigen Straße aus Montgomery gestanden. Das einzige Anzeichen von etwas Lebendigem waren die Bussarde, die über ihren Köpfen am Himmel kreisten.
›Nah, ich schätze, er ist immer noch ein Zwerg‹, antwortete sie.
Big Boy nahm seine Brille ab und putzte mit dem Hemdsärmel den Staub weg. ›Vielleicht ist er jetzt total schick und großstädtisch‹, meinte er zerstreut.
Nelle sah ihn an, als sei er verrückt. ›Erinnerst du dich noch an den weißen Anzug, den er dauernd anhatte? Ich glaube, er war der einzige Junge in Monroeville, der überhaupt einen Anzug besaß!‹
Nelle war ein zehnjähriges Mädchen von der Sorte, die sich nie im Leben in einem Kleid sehen lassen würden. Sie trug ihre typischen jungenhaften Sachen: verwaschene Latzhose und weißes T-Shirt. Dazu war sie barfuß. ›Zum Kuckuck, er könnte, sogar wenn er es versuchte, gar nicht schnöseliger und großstädtischer sein‹, fügte sie hinzu. Dann spuckte sie in den Staub und sah zu, wie der Fleck dunkelrot wurde …

Hier finden Sie
Ihre Leseprobe!

»… ein spannender Abenteuerroman und zugleich ein erzählerisches Sachbuch, das nicht nur die Leben der beiden großen Autoren vermittelt, sondern auch von einem traurigerweise noch immer aktuellen Thema erzählt: dem Rassismus und der Gewalt in den USA.«

Empfohlen von der Luchs-Jury | Die Zeit zum 1. Band True & Nelle

Greg Neri ist für seine Kinderbücher *Yummy*, *Chess Rumble*, *Ghetto Cowboy* und *Hello, I'm Johnny Cash* bereits mit mehreren Literaturpreisen ausgezeichnet worden. Davor war er Filmemacher, Animator und Illustrator. Er lebt mit seiner Frau und Tochter an der Golfküste Floridas. Im Verlag Freies Geistesleben erschien sein großartiges Kinderbuch *Tru & Nelle*. Eine Geschichte über die Freundschaft von Truman Capote und Nelle Harper Lee, das u. a. von der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur als Buch des Monats ausgezeichnet wurde.
www.gregneri.com
Foto: Edward Linsmier

281 Seiten, geb.
€ 18,– (D) | € 18,50 (A)
ISBN 978-3-7725-2927-6

G. Neri
Tru und Nelle
Eine Weihnachtsgeschichte.
Inspiriert durch die Freundschaft von Truman Capote und Nelle Harper Lee.
Aus dem Englischen von Sylvia Bieker und Henriette Zeltner.
ca. 300 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
ca. € 18,– (D) | € 18,50 (A)
ISBN 978-3-7725-3122-4
(ab 11 Jahren)
Auslieferung: 25. August

Originalausgabe: *Tru & Nelle. A Christmas Tale*
Houghton Mifflin Harcourt,
Boston / New York

ISBN 978-3-7725-3122-4

WG 1250

Auch als eBook erhältlich!

Ein wunderbares Buch über
Freundschaft, Familie und Mut.

Ideal, um mit Kindern auch das schwere Thema ***»Rassismus«*** zu besprechen.

Ein Buch über die Kindheit zweier ***Weltliteraten.***

Mit ***Glossar*** und ***Erklärungen*** zu geschichtlichen Themen.

Tru hatte die Hoffnung, dass das Leben mit seiner Mutter in New York City endlich perfekt und aufregend würde. Doch es kommt alles ganz anders … Tru ist nicht nur traurig, er ist geradezu unglücklich und beschließt, zurück nach Monroeville zu fliehen, zurück zu Nelle, der einzigen Freundin, die er je hatte. Aber auch dort läuft anfangs einiges schief. Überall, wo er hinkommt, scheinen schlimme Dinge zu passieren. Die einzige Erklärung ist für ihn: Er muss verflucht sein. Doch nun steht Weihnachten vor der Tür, und Tru wünscht sich nichts sehnlicher, als glücklich zu sein. Aber dafür braucht es ein Wunder, damit dieser Wunsch in Erfüllung geht. Glücklicherweise ist Weihnachten ja bekanntlich das »Fest der Wunder« …

Tru und Nelle basiert auf der wahren Freundschaft von Truman Capote und Nelle Harper Lee und auf realen Begebenheiten – von zärtlichen persönlichen Momenten bis hin zur schrecklichen Wahrheit des Lebens in den USA in Zeiten der Rassentrennung. Auch heute noch hochaktuell!

WAS BEDEUTET FAMILIE?

Leseprobe

Die McCready-Schwestern, Fiona, vierzehn, Marlin, zwölf, Natasha, zehn und Charlie, acht, waren fröhlich und sorgenfrei aufgewachsen, bis ihre Eltern zum ersten Mal in ihrem Leben Urlaub machten und mitsamt dem Hotel von einem Tsunami fortgeschwemmt wurden …

Es war ein sehr trauriges Jahr, doch immerhin warteten die Kinder gespannt auf die Nachricht, wie es schließlich mit ihnen weitergehen würde.
Fiona, die sich dafür verantwortlich fühlte, die Umgangsformen der Familie zu bewahren, erinnerte sich an das Prinzip ihres Vaters, schwierigen Themen niemals auszuweichen. Man sollte darüber reden.
›Wohin würdet ihr am liebsten ziehen?‹, fragte Fiona zum Beispiel beim Abendessen.
›Nach Tampa, würde ich sagen‹, sagte Natasha. ›Dann können wir im Meer schwimmen.‹
›Liegt Tampa am Meer?‹, fragte Marlin.
›Es liegt in Florida‹, erwiderte Natasha.
›Aber nicht ganz Florida liegt am Meer‹, meinte Marlin.
›Haie‹, sagte Charlie, die überall Gefahren witterte.
›Nicht an Land‹, sagte Marlin.
›Ich bin sicher, dass sie uns zwingen, schwimmen zu gehen‹, sagte Charlie.
›Alle wollen einen ständig dazu bringen, schwimmen zu gehen, auch wenn man keine Lust hat. Sie werden uns einen Schwimmkurs aufdrücken.‹
›Schwimmkurse finden im Schwimmbad statt. Außerdem hast du bereits schwimmen gelernt‹, sagte Marlin. ›Ich glaube nicht, dass du dir Sorgen machen musst.‹
Marlin hatte angesichts der jüngsten Tragödie Verständnis dafür, dass Charlie Angst vor dem Meer hatte. Andererseits fand sie, dass Charlie sich vor den falschen Dingen fürchtete.

Hier finden Sie Ihre Leseprobe!

Polly Horvath, 1957 in Kalmazoo, Michigan/USA geboren, hat zahlreiche Kinderbücher geschrieben, darunter *Waffelsommer* oder *Der Nachtgarten*, die vielfach ausgezeichnet wurden u. a. mit einer Nominierung zum Deutschen Jugendliteraturpreis. Zuletzt erschien bei Freies Geistesleben *Super reich*. Sie lebt mit ihrer Familie in British Columbia/Kanada.
www.pollyhorvath.com

293 Seiten, geb.
€ 18,– (D) | € 18,50 (A)
ISBN 978-3-7725-2894-1

Fordern Sie Ihr Leseexemplar an!
leseexemplar@geistesleben.com

Polly Horvath
Marthas Boot
Aus dem Englischen von Anne Brauner.
247 Seiten, gebunden mit spotlackiertem SU
ca. € 18,– (D) | € 18,50 (A)
ISBN 978-3-7725-2974-0
(ab 11 Jahren)
Auslieferung: 25. August

Originalausgabe: *Pine Island Home*
Margaret Ferguson Books | Penguin Random House Canada

ISBN 978-3-7725-2974-0
WG 1250

Ab Juni auf NetGalley

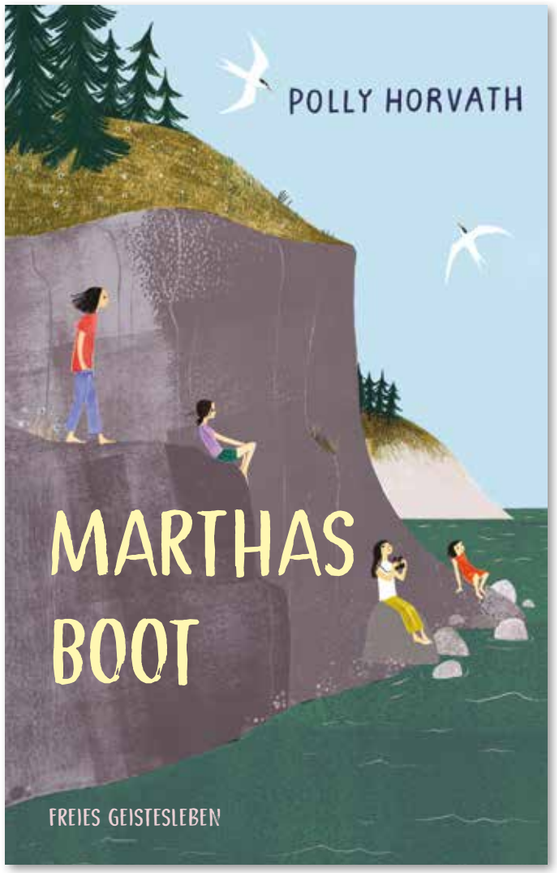
Auch als eBook erhältlich!

Ein Buch über und für
starke Mädchen!

Schwestern haben eine besondere ***Verbindung.***

Polly Horvarth erzählt in unnachahmlichem Ton eine Geschichte des ***Überlebens.***

»Eine schöne, eine zärtliche Geschichte …«
The Wall Street Journal



Als die Eltern der McCready-Schwestern bei einem Tsunami ums Leben kommen, will Großtante Martha die Mädchen zu sich nehmen. Doch auch sie stirbt unerwartet. Völlig auf sich allein gestellt, hecken die Mädchen einen Plan aus, um ihr Zusammenleben nicht zu gefährden. Kann das gut gehen? Warmherzig und humorvoll zugleich schildert Polly Horvath in ihrem unnachahmlichen Stil die Abenteuer der vier mutigen Heldinnen.

»Horvaths breite Palette an kontrastreichen Charakteren wird hier um vier Waisenkinder erweitert, die gezwungen sind, allein zu überleben. Sie schildert sie mit Humor und Tiefe.«
Publishers Weekly

»Die Geschichte ist warmherzig, lustig und erkenntnisreich … Horvath trifft den perfekten Ton von Unabhängigkeit, Abenteuer und Sentimentalität, ohne Gefühlsduselei.«
School Library Journal

Liebenswert, berührend und voller Abenteuer!

Jubeldibambam! Die Gorgel sind wieder da!

ISBN 978-3-7725-2972-6

Jochem Myjer
Die Gorgel und das Geheimnis des Gletschers
Durchgehend farbig illustriert von Rick de Haas.
Aus dem Niederländischen von Rolf Erdorf.
247 Seiten, gebunden | ab 5 Jahren
€ 20,– (D) | € 20,60 (A)
ISBN 978-3-7725-2972-6

Melle verbringt seinen Urlaub mit seiner Familie in den Alpen. Mitten in der Nacht wacht Melles Schwester Limoni in Panik auf: Wo ist nur ihr Rucksack geblieben? Und noch wichtiger: Wo steckt ihre Gorgelbeschützerin Belia?
Ein superspannendes Abenteuer beginnt, dessen Spur zu einem langsam schmelzenden Gletscher führt. Melle, Limoni und der Wachgorgel Bobba machen unterwegs Bekanntschaft mit Murmeltieren, Raubvögeln und Berggorgeln und treffen schließlich auf die gefährlichen, scheußlichen Ekelbälger …
Als es brenzlig wird, bekommen sie zum Glück Hilfe von Katja, die sich auskennt mit den Gefahren der Berge!

Ein neues Abenteuer mit Melle und Bobba, mindestens so spannend und fantastisch wie der Vorgängerband *Die Gorgel*, der 2016 den Preis der Niederländischen Kinderjury erhielt.

32 Seiten, gebunden
€ 18,– (D) | € 18,50 (A)
ISBN 978-3-7725-2920-7

32 Seiten, gebunden
€ 18,– (D) | € 18,50 (A)
ISBN 978-3-7725-2839-2

175 Seiten, gebunden
€ 19,– (D) | € 19,60 (A)
ISBN 978-3-7725-2789-0

Kann jemand, den man liebt, für immer verschwinden?

ISBN 978-3-7725-2855-2

Dolf Verroen: **Traumopa**
Mit farbigen Illustrationen von Charlotte Dematons.
Aus dem Niederländischen von Rolf Erdorf.
36 Seiten, gebunden | ab 6 Jahren
€ 15,– (D) | € 15,50 (A)
ISBN 978-3-7725-2855-2

Thomas ist bei seinen Großeltern zu Besuch, als sich sein Opa einfach im Schlaf aus dem Leben verabschiedet. Wird er nun seinen Opa vergessen, fragt sich Thomas etwas bange – seinen Opa, der immer von seinen wunderbaren Träumen zu erzählen wusste?! Dann beginnt Thomas selbst von seinem Opa zu träumen …

Dolf Verroen und Charlotte Dematons schaffen in Worten wie in Bildern ein Kleinod menschlicher Verbundenheit – selbst über die Grenzen des Todes hinweg.

Religiöses Buch des Monats März 2021 (ausgezeichnet von der STUBE/Wien)

SO EINEN HUND WÜNSCHT SICH JEDER

ISBN 978-3-7725-2606-0

Harmen van Straaten
Top Bob – dein Hund und Retter
Vom Autor durchgehend farbig illustriert.
Aus dem Niederländischen von Rolf Erdorf.
56 Seiten, gebunden | ab 5 Jahren
€ 12,– (D) | € 12,40 (A)
ISBN 978-3-7725-2606-0
Auch als eBook erhältlich!

Bob wohnt bei Herrn und Frau Drill. ›Das haben wir schon geahnt!‹, seufzen sie oft, wenn sie von der Arbeit nach Hause kommen. ›Warum kann dieser Hund nicht mal ein bisschen für uns da sein?‹
Aber Bob arbeitet auch den ganzen Tag. Er behält die Gegend im Auge. Er spürt verlorene Dinge auf. Er rettet Tiere und Kinder. Er hilft bei der Aufklärung von Verbrechen. Manchmal müsste er an zehn Orten gleichzeitig sein. Und davon muss er sich abends wirklich erholen.
›Kommandiert euch doch selbst‹, denkt er dann bei sich.
Eine lustige Abenteuergeschichte für Erstleser über einen mutigen, aber nicht immer ganz umgänglichen Superhund.
Mit humorvollen Farbillustrationen von Harmen van Straaten.

Ein fesselnder Wettlauf gegen die Zeit

Leseprobe

Sie fällt und fällt, tiefer und tiefer, bis hinunter auf den Grund des Meeres, hinein in eine tintige Schwärze. Die Dunkelheit wird zu einer Linie zwischen den Worten und dem Papier, wo die See auf den Himmel trifft, und immer noch fällt sie, bis plötzlich die Stadt mit ihren Kuppeldächern – ihre Stadt – unter ihr liegt.
Irgendwann zwischen dem Moment, in dem sie im Kostümkorb eingeschlafen und wieder aufgewacht war, musste etwas geschehen sein, das alles verändert hatte …

»Die preisgekrönte Gardner ist eine Meisterin im Erschaffen literarischer Welten.«

The Observer

»Dies ist ein klassisches, modernes Gardner-Märchen, voller fabelhafter Schauplätze und fesselnder Charaktere. … junge Buchliebhaber werden ebenso erfreut sein wie herausgefordert werden.«

Big Issue, Books of the Year 2019

Hier finden Sie Ihre Leseprobe!

Sally Gardner, geboren 1954, hatte durch ihre schwere Legasthenie große Probleme in der Schule und lernte erst im Alter von 14 Jahren lesen. Trotzdem schaffte sie die Aufnahmeprüfung für die Kunstakademie und arbeitete anschließend viele Jahre erfolgreich als Bühnenbildnerin und Kostümdesignerin am Theater, bis sie mit dem Schreiben begann. Heute ist sie eine preisgekrönte Jugendbuchautorin, deren Werke in 22 Sprachen übersetzt sind. Für ihren Roman *Maggot Moon* erhielt sie 2012 den Costa Book Award in der Sparte Kinderbuch, 2013 zudem die Carnegie Medal.
www.sallygardner.net

Sally Gardner
Unsichtbar im hellen Licht
Aus dem Englischen von Alexandra Ernst.
ca. 380 Seiten, gebunden mit SU und Goldfolienprägung
ca. € 20,– (D) | € 20,60 (A)
(ab 12 Jahren)
ISBN 978-3-7725-2854-5
Auslieferung: 25. August

Originalausgabe: *Invisible in a Bright Light*
Zephyr | Head of Zeus, London | headofzeus.com

ISBN 978-3-7725-2854-5

WG 1260

VORAB LESEN Junior

Ab August auf NetGalley

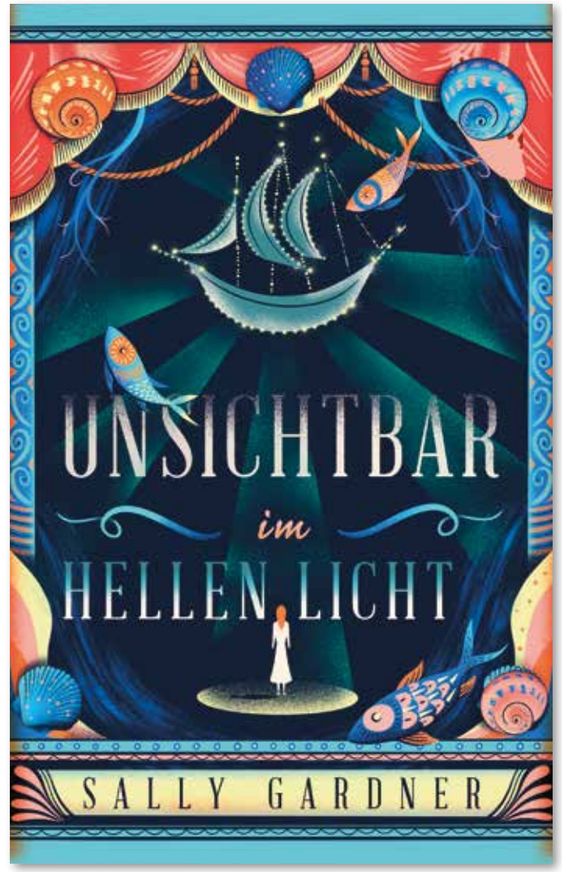
Auch als eBook erhältlich!

Hans Christian Andersen trifft auf die *Brüder Grimm.* Ein herzerwärmendes, modernes Märchen.

Eine Erzählerin der Extraklasse und eine *märchenhafte Geschichte.*

Für alle *Fans* von *Winterhaus.*

Sehen Sie hier, wie Sally Gardner über ihre Inspiration zum Buch spricht.



Ein gesunkenes Schiff, ein Kristallleuchter, der in tausend Stücke zersplittert und ein Mädchen, das sich plötzlich in einem Kostümkorb in der Königlichen Oper wiederfindet. Von da an ist nichts mehr wie zuvor. Was hat es mit dem mysteriösen Mann mit dem smaragdgrünen Anzug auf sich, der dem Mädchen Celeste ein Spiel vorschlägt?
Wird sie die retten können, die sie liebt? Ein gefährlicher Wettlauf gegen die Zeit beginnt.
Sally Gardner erzählt in ihrem neuen Jugendroman eine magische Geschichte, die tief hineinführt in die Welt des Theaters, von Liebe und Familienbande.

Sechs seltsame Gäste

Edgar Allan Poe Award 2015 in der Kategorie »Best Juvenile Mystery Fiction«

»Kate Milford hat schon mit *Boneshaker* und *Broken Lands* bewiesen, dass sie unterschiedliche Erzähltraditionen so zusammenbringen kann, dass daraus unterhaltsame und zugleich tiefsinnige Geschichten werden. Greenglass House bestätigt das aufs Neue. In die Dramaturgie einer Kriminalerzählung werden diverse Motive so klug miteinander verwoben, dass die Spannung vom Eintreffen der geheimnisvollen Gäste auf den ersten Seiten bis zum fulminanten Showdown nicht abreißt.«

Franz Lettner, 1001 Buch

»Eine klug inszenierte Geschichte voller überraschender Wendungen und vielen Rätseln, die es zu lösen gibt. Die mal gemütliche, dann wieder angespannte oder bedrohlich-geheimnisvolle Atmosphäre gibt dem Roman eine gewisse Würze.«

Nina Daebel, Münchner Merkur

»Genau der richtige Krimi-Schmöker für klirrekalte Temperaturen, der vor knisterndem Kaminfeuer zu genießen ist. Für Kinder ab 11 Jahren und alle erwachsenen Rätselfreunde.«

Inger Lison, Der Evangelische Buchberater

»Ein wundervolles Buch, nicht nur für Leser von 11 bis 13 Jahren und auch gerne zum gemeinsamen Lesen.«

lesejury.de

Hier finden Sie Ihre Leseprobe!

Kate Milford hat für Bühne und Fernsehen geschrieben, bevor sie 2010 ihren ersten Roman *The Boneshaker* veröffentlichte, der sie als Jugendbuchautorin schlagartig bekannt machte. Regelmäßig erscheinen ihre Reisekolumnen bei www.nagspeake.com. Kate Milford lebt in Brooklyn, New York. www.clockworkfoundry.com

381 Seiten, geb.
€ 19,90 (D) | € 20,50 (A)
ISBN 978-3-7725-2774-6

486 Seiten, geb.
€ 19,90 (D) | € 20,50 (A)
ISBN 978-3-7725-2773-9

Kate Milford
Greenglass House
Mit Illustrationen von Jaime Zollers.
Aus dem Englischen von Alexandra Ernst.
2. Auflage, 447 Seiten, gebunden mit spotlackiertem SU
€ 20,– (D) | € 20,60 (A)
(ab 12 Jahren)
ISBN 978-3-7725-2780-7
Lieferbar

ISBN 978-3-7725-2780-7
WG 1260

Auch als eBook erhältlich!

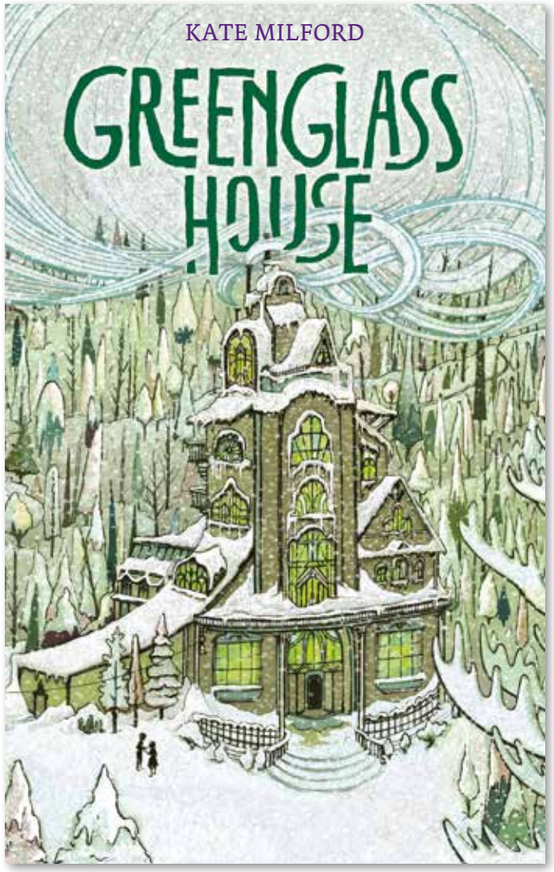
Krimi, Adoption,
Schmuggler, Rollenspiel.

Viele ***originelle, mysteriöse*** Charaktere.

Fabelhaft fantasiereich.

Ein ***New York Times*** Bestseller.

Für die ***ganze Familie.***



Greenglass House ist nicht irgendein Gasthaus. Es hat im Laufe der Jahre viele Schmuggler beherbergt und ist nur per Standseilbahn zu erreichen. Warum kommen dort mitten im tiefsten Winter lauter seltsame Gäste an? Milo, der chinesische Adoptivsohn der Pines, die das Gasthaus führen, glaubt nicht an einen Zufall – wer könnte das auch bei so vielen rätselhaften Diebstählen?

So beginnt er seine Detektivarbeit … Zusammen mit Meddy, der Tochter der Köchin, entschlüsselt Milo die Hinweise und löst beharrlich die Fäden des sich verdichtenden Gewebes von Geheimnissen. Wenn es ihnen gelingt, die Wahrheit über Greenglass House aufzudecken, erfahren sie vielleicht auch etwas über sich selbst.

Kate Milford wurde für *Greenglass House* mit dem renommierten Edgar Allan Poe Award 2015 in der Kategorie Jugendbuch ausgezeichnet.

»Ein winterlich magischer Lesegenuss für Jung und Alt!«

Die Bücherwelt von Corni Holmes

»*Winterhaus* ist DAS Buch für Freunde von Rätsel und Codes. Es lädt zum Mitdenken ein und inspiriert zu eigenen Wortketten und Chiffren – ein regelrechtes Escape-Buch.«

Maren Bonacker, Gießener Allgemeine Zeitung

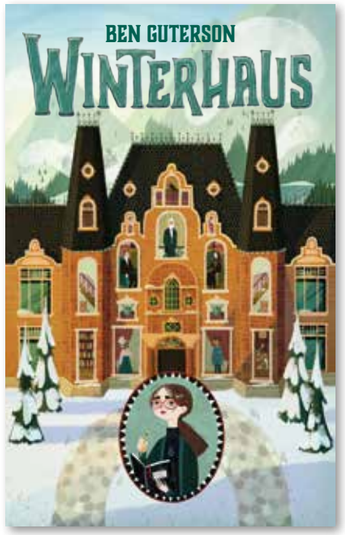
»Eine wundervolle Lektüre für die kälter werdenden Abende, beim Fenster sitzend, eingekuschelt in die Lieblingsdecke und mit einer großen Tasse Heißgetränk ausgestattet.«

Gabriel Niederberger, STUBE-Redaktion

»Spannend, schaurig und geheimnisvoll ist diese Geschichte. (...) Ein lesenswertes Werk mit viel Potenzial für weitere Bände.«

Nina Daebel, Münchner Merkur

Ein magisches Abenteuer – Wer anfängt zu lesen, will nicht mehr aufhören!



Ben Guterson
Winterhaus

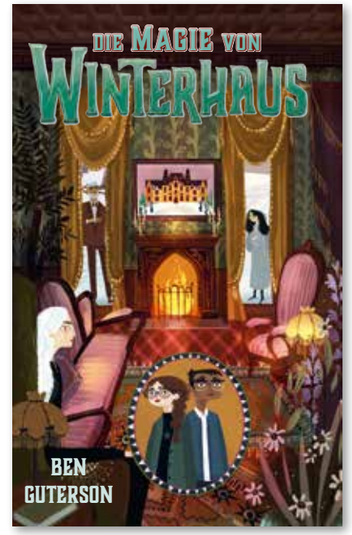
Umschlag- und Innenillustrationen von Chloe Bristol.
Aus dem Englischen von Alexandra Ernst.
6. Aufl., 407 Seiten, gebunden, SU mit Ausstanzungen
€ 20,– (D) | € 20,60 (A)
(ab 11 Jahren)
ISBN 978-3-7725-2891-0

ISBN 978-3-7725-2891-0

Ben Guterson
Die Geheimnisse von Winterhaus

Umschlag- und Innenillustrationen von Chloe Bristol.
Aus dem Englischen von Alexandra Ernst.
3. Aufl., 407 Seiten, gebunden, SU mit Ausstanzungen
€ 20,– (D) | € 20,60 (A)
(ab 11 Jahren)
ISBN 978-3-7725-2892-7

ISBN 978-3-7725-2892-7



Ben Guterson
Die Magie von Winterhaus

Umschlag- und Innenillustrationen von Chloe Bristol.
Aus dem Englischen von Alexandra Ernst.
2. Aufl., 477 Seiten, gebunden, SU mit Ausstanzungen
€ 20,– (D) | € 20,60 (A)
(ab 11 Jahren)
ISBN 978-3-7725-2893-4

ISBN 978-3-7725-2893-4

»Ich mag Bücher, bei denen man mit den Hauptfiguren Rätsel lösen und Geheimnissen auf die Spur kommen kann. Deshalb hat mir *Winterhaus* so gut gefallen! Das Hotel ist so schön beschrieben, dass man selbst am liebsten dort wäre.«

Rosalie (11), Pots Kids!

Über 33.000 verkaufte Exemplare!

Alle Titel auch als eBook erhältlich!

IST OPTIMISMUS LEBENSGEFÄHRLICH?

Leseprobe

›Jacob tut mir auch leid‹, sagte ich. ›Aber er hat uns angelogen. Immer wieder.‹
Wir schwiegen. Schließlich fing Alonzo an zu reden. ›Ich tendiere dazu, ihm zu verzeihen. Ich meine, es gibt jede Menge Leute, die nie in der Lage sein werden, ihm zu verzeihen. Und er wird sich nie selbst vergeben können. Vielleicht müssen wir ihn nicht auch noch bestrafen.‹
Ich schüttelte den Kopf. ›Wirklich? So einfach ist das? Nach allem, was er uns angetan hat?‹
›Was hat er uns denn angetan?‹, fragte Alonzo. ›Uns zusammengebracht? Uns ab und zu froh und stolz und kreativ gemacht?‹
›Und dann noch alles, was er für dich getan hat‹, sagte Koula und schaute mich an.
›Was hat er für mich getan, außer zu lügen und mir was vorzumachen?‹
Koula fing schallend an zu lachen. ›Ist das dein Ernst? Soll ich es für dich buchstabieren? Du warst ein paranoider Freak. Hast dich permanent mit Desinfektionsmittel übergossen. Hast ein eng gestecktes, trauriges kleines Leben geführt.‹
›Angst vor allem gehabt‹, ergänzte Alonzo.
Ivan nickte. ›Du warst echt schräg drauf, Petula!‹
Und das von einem Jungen, der Fragen gern mal mit einem Furz beantwortete.
›Jacob hat dich wieder lebendig gemacht‹, sagte Koula.
›Es stimmt‹, sagte Alonzo. ›Das können wir alle bezeugen. Er hat dich wieder zum Leben erweckt.‹

Hier finden Sie Ihre Leseprobe!

Foto: Tallulah Photography 2018

Susin Nielsen (geboren 1964 in Hamilton, Ontario) begann mit elf Jahren, ein Tagebuch zu führen, und zwar mit dem Hintergedanken, dass daraus eine Biografie entstehen könnte, wenn sie einmal eine bekannte Schriftstellerin geworden wäre. In der Tat hat sie zahlreiche Kinder- und Jugendbücher geschrieben, die mit Preisen überhäuft und in viele Sprachen übersetzt wurden. Manche nennen sie auch den ›John Green von Kanada‹. Sie lebt mit ihrer Familie und zwei frechen Katzen in Vancouver.

Susin Nielsen
Optimisten sterben früher

Aus dem kanadischen Englisch von Anja Herre
ca. 260 Seiten, gebunden
ca. € 18,– (D) | € 18,50 (A)
ISBN 978-3-8251-5184-3
(ab 14 Jahren)
Auslieferung: 25. August

Originalausgabe: *Optimists die first*, Tundra Books, Toronto

ISBN 978-3-8251-5184-3

WG 1260

Ab Juli auf NetGalley

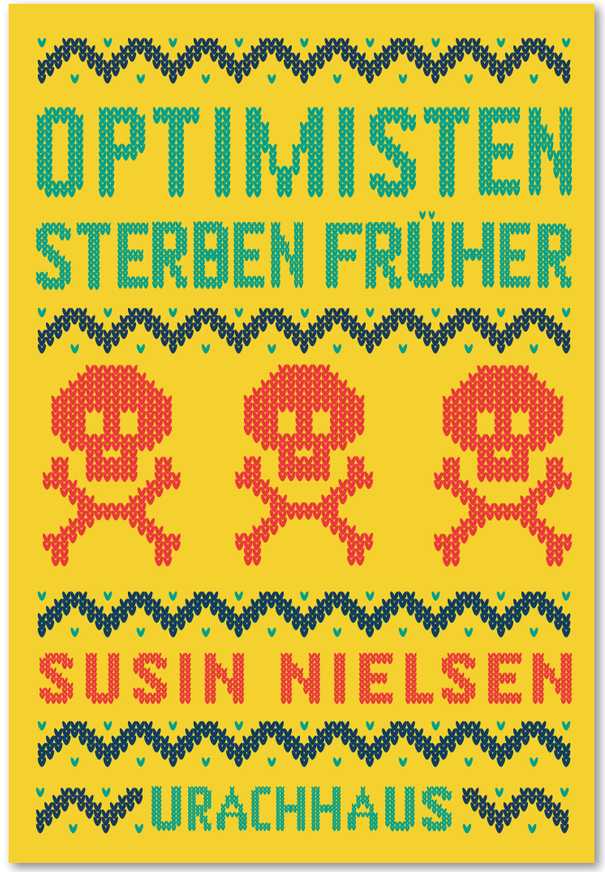
Auch als eBook erhältlich!

Ein Buch über ***Freundschaft*** – und was sie zu bewirken vermag.

Ein Mädchen lernt, ihre ***Ängste*** zu ***überwinden***.

Eine zarte, berührende ***Liebesgeschichte***.

Voller Witz, ***Spannung*** und Warmherzigkeit.



Alle sagen Petula, dass sie keine Schuld am Tod ihrer kleinen Schwester hat. Aber so einfach ist das nicht. Petula ist nun überzeugt, dass das Schicksal hinter jeder Ecke mit einer bösen Überraschung auf sie lauert.
Als sie Jacob kennenlernt, kann Petula ihre maßlosen Ängste Schritt für Schritt hinter sich lassen. Bis zu dem Tag, als sie erfährt, dass Jacob nicht der ist, für den sie ihn gehalten hat.

Susin Nielsen erzählt die Geschichte einer Handvoll Jugendlicher, die alle Schweres durchgemacht haben und sich, jeder auf seine Weise, schuldig fühlen. Wie schon in *Adresse unbekannt* gelingt es ihr auch hier, ein ernstes Thema mit großartigem Humor zu vereinen.

»Eine pulsierende, urkomische Tragikomödie mit einem großartigen, fröhlichen und, ja, optimistischen Herzschlag.«

Jeff Zentner, Autor des Erfolgstitels Zusammen sind wir Helden

Ulf Stark
Die Ausreißer

Illustrationen von Kitty Crowther
128 Seiten, gebunden
€ 16,– (D) | € 16,50 (A)
(ab 8 Jahren)
ISBN 978-3-8251-5221-5
Lieferbar

ISBN 978-3-8251-5221-5

WG 1250

Auf der Liste **Die besten 7** des Deutschlandfunks!

»Ein wunderbares letztes Kinderbuch von einem der großen schwedischen Autoren. Ein zauberhaftes Buch über die letzten Tage eines alten Mannes und über die ganz besondere Beziehung zwischen Opa und Enkel.«

Deutschlandfunk, Büchermarkt

Ulf Stark
Als ich die Pflaumen des Riesen klaute

Illustrationen von Regina Kehn
3. Auflage | 96 Seiten, gebunden
€ 16,– (D) | € 16,50 (A)
(ab 6 Jahren)
ISBN 978-3-8251-5222-2
Lieferbar

ISBN 978-3-8251-5222-2

WG 1250

»Ulf Stark schafft auf wenigen Seiten ausgearbeitete Charaktere. Regina Kehns unbefangenen Illustrationen in Rot und Pflaumenviolett lassen erahnen, dass der große Nachbar gar nicht so furchterregend ist. Diese Geschichte hat Leichtigkeit und Witz.«

Andrea Lüthi, NZZ am Sonntag

Nominiert für den **Deutschen Jugendliteraturpreis** 2021!

Ausgezeichnet mit dem **Luchs des Monats** Januar 2021!

Susin Nielsen
nimmt am
»Spotlight Canada «
des 21. internationalen
literaturfestivals berlin
vom 8.–18.9.2021
teil und ist zu Gast bei der
Frankfurter Buchmesse
vom 20.–24.10.2021

Singular Plurality
Singulier Pluriel
CANADA Guest of Honour Frankfurt Book Fair 2020/2021
CANADA Invité d'honneur Foire du livre de Francfort 2020/2021
KANADA Ehrengast Frankfurter Buchmesse 2020/2021

»Bemerkenswert ist, dass Susin Nielsen dieses schwere Thema mit so leisem Humor und zartem Mitgefühl erzählt. Sie hält immer die Balance zwischen Felix' Verzweiflung und seiner Fähigkeit, sich an kleinen Dingen zu freuen.«

Klaus Humann, DIE ZEIT

Alle Titel auch als eBook erhältlich!

Susin Nielsen
Adresse unbekannt

Aus dem kanadischen Englisch von Anja Herre
Mit Illustrationen von Leslie Mechanic
2. Auflage | 284 Seiten, gebunden
€ 18,– (D) | € 18,50 (A)
ISBN 978-3-8251-5226-0 | (ab 11 Jahren)
Lieferbar, 3. Auflage in Vorbereitung

Originalausgabe: *No fixed address,* Tundra Books, Toronto

ISBN 978-3-8251-5226-0

WG 1250

Felix findet seine Mutter toll. Nur kriegt sie ihr Leben absolut nicht auf die Reihe. Als sie ihre Miete nicht mehr bezahlen können, wird ein alter VW-Bus ihr neues Zuhause. Aber Felix hat einen Plan, wie er Geld beschaffen und alles wieder in Ordnung bringen kann …
Spannend und voller Situationskomik erzählt Susin Nielsen von der brüchigen Sicherheit in unserer Gesellschaft und von Menschen, die das Herz auf dem rechten Fleck haben!

Suche nicht danach, wer du bist, sondern danach, wer du sein willst.

Leseprobe

Seit sieben Monaten weiß auch ich, dass sich das Leben nicht dadurch ändert, dass man es sich abends vor dem Zubettgehen nur fest genug wünscht. Es passiert, wenn etwas von außen dich entzweischneidet und vom glücklichen Teil deiner selbst trennt. Wer schon einmal einen lebenden Fisch auf einer Wiese hat liegen sehen, weiß, was ich meine. Nach einem Leben schnappend, das es nicht mehr gibt, Augen aus Glas und ein Mund, der schreien will, aber keine Stimme mehr hat.
Bevor mein Bruder starb, hatte ich noch nichts Spezielles in meinem Leben durchgemacht, alles war normal. So normal, dass mir sämtliche Farben standen. Zu meinen Augen passte am besten Tintenblau. Jetzt nicht mehr, denn sie haben sich verändert. Jetzt steht mir nur noch Schwarz, perfekt als Farbe für Reisende, weil es keine Aufmerksamkeit erregt und auch nicht schnell wirklich schmuddelig aussieht.
An einem Dienstag im September ging ich mit meinem Bruder zum letzten Mal unter der grellweißen Beleuchtung von Amsterdam-Schiphol zum Zoll, der Grenze zu no man's Land.

Hier finden Sie
Ihre Leseprobe!

Iris Hannema ist eine Reisejournalistin und Weltreisende. In den letzten zehn Jahren hat sie mehr als hundert Länder auf fünf Kontinenten bereist. In den Niederlanden sind bereits Sachbücher und Bücher über ihre Reisen erschienen. Vom Ausruhen, Entwurzeln und Heimkommen. *Schaduwbroer* (Schattenbruder) ist ihr erster (Jugend-)Roman.
Instagram: @irishannema

Fordern Sie Ihr Leseexemplar an!
leseexemplar@geistesleben.com

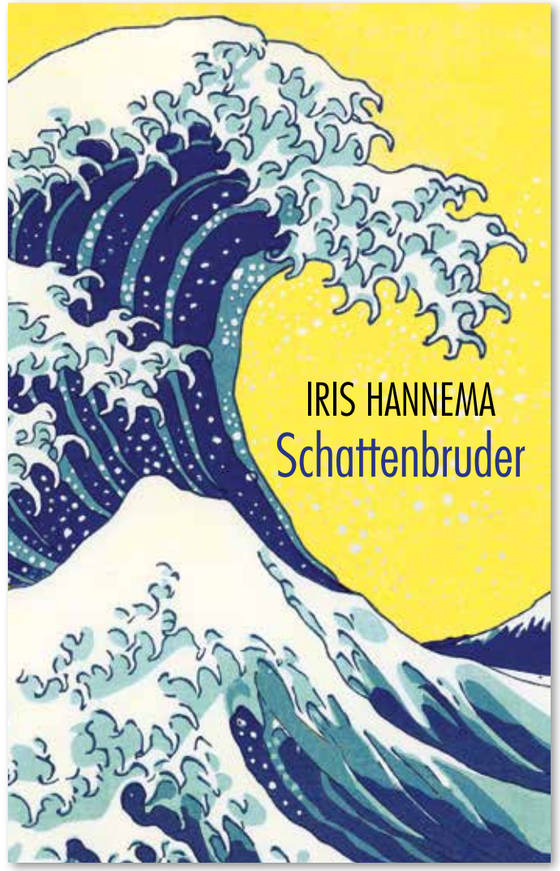
Iris Hannema
Schattenbruder
Aus dem Niederländischen von Rolf Erdorf.
ca. 240 Seiten, gebunden mit SU
ca. € 19,– (D) | € 19,60 (A)
ISBN 978-3-7725-3111-8
Auslieferung: 25. August

Originalausgabe: *Schaduwbroer*
Uitgeverij Leopold, Amsterdam

ISBN 978-3-7725-3111-8
WG 1260

Ab Juni auf NetGalley

Auch als eBook erhältlich!



Wie ist es, wenn man den ***Tod des eigenen Bruders*** nicht akzeptieren will?

Eine ***hoffnungsvolle Suche*** nach der ***Wahrheit.***

Ein berührender Roman über ***die Liebe*** zwischen ***Bruder*** und ***Schwester.***

Eine ***intime Erzählung*** über die ***Selbstfindung.***

Eintauchen in ***Japans Kultur*** zwischen ***Tradition*** und ***Moderne.***

Hebes Bruder Alec war ein professioneller Freediver. Seit er bei einem seiner Tauchgänge ums Leben kam, ist für Hebe die Welt nicht mehr so, wie sie einmal war. Wie ist er wirklich gestorben? Und was bedeutet eigentlich die Postkarte, die er ihr beim Abschied in die Hand gedrückt hat? Alecs Spuren führen sie nach Japan in das pulsierende Herz von Tokio und schließlich nach Ishigaki, einer Insel im tiefblauen Ozean …
Auf der Suche nach dem, was Alec ihr nicht sagen konnte, entdeckt Hebe, wie es ist, allein zu reisen, sich von allem Vertrauten zu lösen und in einem Land zurechtzukommen, in dem sie niemanden kennt. Wer aber ist die Fremde, die sie beobachtet und ihr unheimliche Nachrichten hinterlässt?

»Suche nicht nach Glück, so dringend brauchst du es nicht. Suche nach allem anderen.«

Alec an Hebe

DER JUNGE OHNE ERINNERUNGEN

Leseprobe

›Warum solltest du dieses Buch nicht benutzen? Schreib auf, was du erlebt hast. Das wenigstens kannst du dann nicht mehr vergessen. Und möglicherweise tauchen dann auch andere Erinnerungen wieder auf. Das eine bringt das andere mit sich.‹
›Ich weiß ja nicht mal, ob ich schreiben kann!‹
›Selbstverständlich kannst du das. Mit dem Schreiben ist es wie mit dem Schwimmen; das verlernt man nie. Versuch es – es gibt keine bessere Methode, um die Gedanken zu ordnen.‹ Wieder schaute er mich lange an, der Turmwächter.
›Vielleicht kann ich dir helfen, wenn ich deine Geschichte gelesen habe.‹
Er sagte: ›Schreib alles auf. Alles. Von Anfang an.‹
Und so habe ich es getan.

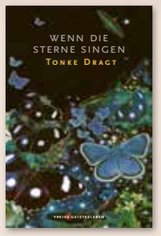
Hier finden Sie
Ihre Leseprobe!

381 Seiten, geb.
€ 16,– (D) | € 16,50 (A)
ISBN 978-3-7725-2881-1

355 Seiten, geb.
€ 18,90 (D) | € 19,50 (A)
ISBN 978-3-7725-1442-5

481 Seiten, geb.
€ 19,90 (D) | € 20,50 (A)
ISBN 978-3-7725-1612-2

472 Seiten, geb.
€ 19,90 (D) | € 20,50 (A)
ISBN 978-3-7725-1671-9



ca. 432 Seiten, geb.
€ 25,– (D) | € 25,80 (A)
ISBN 978-3-7725-2930-6

Foto: Serge Ligtenberg

Tonke Dragt, 1930 in Batavia, dem heutigen Djakarta, geboren, lebt in Den Haag. Sie erhielt zahlreiche Preise für ihre Abenteuer- und Zukunftsromane. So wurde ihr Roman *Turmhoch und meilenweit* mit dem Buxtehuder Bullen ausgezeichnet und 2004 *Der Brief für den König* als bestes Jugendbuch der vergangenen 50 Jahre. Im Verlag Freies Geistesleben sind bereits mehrere ihrer Kinder- und Jugendbücher erschienen.

Tonke Dragt
Die Türme des Februar
Ein (zur Zeit noch) anonymes Tagebuch.

Aus dem Niederländischen von Liesel Linn.
Neuausgabe
ca. 240 Seiten, gebunden mit SU
ca. € 19,– (D) | € 19,60 (A)
ISBN 978-3-7725-3112-5
(ab 13 Jahren)
Auslieferung: 25. August

Originalausgabe: *De torens van februari*
Uitgeverij Leopold, Amsterdam

ISBN 978-3-7725-3112-5

WG 1260

Auch als eBook erhältlich!

Was passiert, wenn man sein
Gedächtnis verliert?

Geheimnisvoll, undurchsichtig,
magisch.

Eine ***mysteriös-fantastische***
Erzählung, die zum Nachdenken anregt.

Ein philosophischer Roman um die Rätsel von ***Raum und Zeit.***

Jugendbuchklassiker von
Tonke Dragt
in neuer Ausstattung.

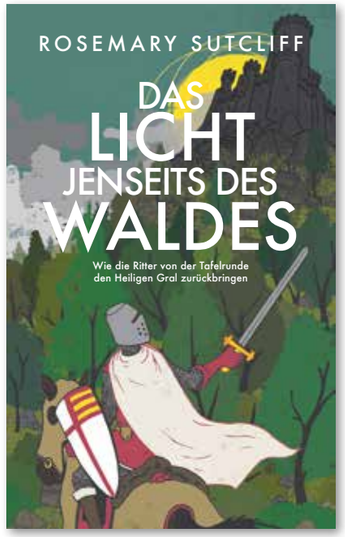
Wer bin ich? Wie bin ich hierhergekommen? An nichts mehr erinnert sich der Junge, der sich plötzlich allein an einem Strand wiederfindet – hinter ihm nur das weite Meer, vor ihm die Dünen. Die eigenen Fußspuren, die vom Wasser her auf ihn zuführen ... Und jenseits der Dünen zwei hohe Türme, die unheimlich wirken und die er doch zu kennen scheint.
In einem Notizbuch, das er bei sich trägt und dessen letzte Seiten bereits mit unleserlichen Zeichen beschrieben sind, hält er seine Gedanken und Erlebnisse fest, um sein verlorenes Gedächtnis wiederzufinden. Auf der Suche nach seiner Identität findet er Menschen, die ihn bei sich aufnehmen und ihm behilflich sind. Doch wem kann er wirklich vertrauen? Und wird er die Rätsel lösen, die mit seiner Vergangenheit zusammenhängen?

»Das Buch übertrifft an Originalität des Einfalls und der Durchführung das meiste, was in letzter Zeit erschienen ist. Es entwickelt ein so beunruhigendes Verwirrspiel, dass der Lektüreeindruck lange bleibt.«

Klaus Seehafer, Frankfurter Allgemeine Zeitung

Band 1

Das Schwert und der Kreis
Wie die Ritter von der Tafelrunde sich zusammenfinden.



Band 2

Das Licht jenseits des Waldes
Wie die Ritter von der Tafelrunde den Heiligen Gral zurückbringen.

Band 3

Der Weg nach Camlann
Der Tod von König Artus und das Ende der Tafelrunde.

»Unter den zahlreichen modernen Nacherzählungen der Artussage ragt eine besonders hervor: die Trilogie von Rosemary Sutcliff. … Brillant und spannend erzählt, mit einer bildhaften, geradezu poetischen Sprache, einem feinsinnigen Humor und großer Sensibilität entführt die Autorin den Leser in eine Welt voller Helden, Schurken und magischer Wesen. … Trotz dichterischer Freiheit behält die Autorin eine Quellennähe, die sich manches Artus-Buch für Erwachsene durchaus zum Vorbild nehmen könnte. Und ganz nebenbei bemerkt: Rosemary Sutcliffs Roman richtet sich zwar an den jugendlichen Leser, vermag aber nicht nur diesen zu fesseln.«

Pax et gaudium

Rosemary Sutcliff (1920 – 1992) gehört zu den herausragenden Autorinnen der englischen Jugendliteratur. Für ihre erstklassigen historischen Romane wurde sie mehrfach ausgezeichnet. Im Verlag Freies Geistesleben sind von ihr u. a. erschienen: *Robin Hood, Morgenwind, Das Hexenkind, Scharlachrot, Der Ausgestoßene, Der Adler der neunten Legion, Der silberne Zweig, Die Laternenträger, Troja und die Rückkehr des Odysseus, Die Blutfehde* und *Die glorreichen Dreihundert.*

Über 75.000 verkaufte Exemplare!

Rosemary Sutcliff
König Artus und die Abenteuer der Ritter von der Tafelrunde
Neuausgabe.
Drei Bände in einer Buchhülse.
Band 1: *Das Schwert und der Kreis.*
Band 2: *Das Licht jenseits des Waldes.*
Band 3: *Der Weg nach Camlann.*

Aus dem Englischen von Thomas Meyer.
Mit Zeichnungen von Shirley Felts und Einbandillustrationen von Daniel Seex.
ca. 616 Seiten, kartoniert
ca. € 36,– (D) | ca. € 37,10 (A)
(ab 12 Jahren)
ISBN 978-3-7725-3120-0
Auslieferung: 25. August

WG 1260

Die *große Artus-Trilogie* von Rosemary Sutcliff.

In *neuer* Ausstattung.

Drei Bände in einer Schutz- und Schmuckhülse.

Mit neuen Einbandillustrationen von *Daniel Seex.*

Der wahre König Britanniens und seine Ritter

»Selten habe ich die Adaption eines großen, delikaten Stoffes für Kinder so gelungen gefunden.«

Hans-Christian Kirsch, Die Zeit

Von dem Magier und Seher Merlin von Geburt an geheimnisvoll beschützt, erweist sich Artus als der wahre König Britanniens. Rosemary Sutcliff erzählt von der Regentschaft, dem Zauberschwert Excalibur, der Gründung der Tafelrunde und den gefährlichen Abenteuern und Kämpfen seiner berühmten Ritter.

Auf sich allein gestellt – auf der Suche nach Gemeinschaft

Überleben in der Wildnis Alaskas

ISBN 978-3-7725-2973-3

Der zwölfjährige Chris darf auf Einladung seines Onkels an einem Segeltrip entlang der Küste Alaskas teilnehmen. Doch keine zwei Tage nach dem Start kentert das Boot; nur Chris und ein drei Jahre älterer Junge namens Frank – der Chris von Anfang an hasst – überleben. Die zwei Jungs retten sich an eine verlassene Küste – ohne Feuer, ohne Nahrung, ohne Funkmöglichkeit. Sie müssen den Strand nach Essbarem absuchen und Fische fangen. Bei einem neugierigen, freundlichen Raben fühlt Chris sich deutlich wohler als in der Gesellschaft des reizbaren Frank, aber die beiden müssen sich arrangieren, wenn sie in der Wildnis überleben wollen. Und was für ein Geheimnis birgt der unheimliche Baum der Toten, auf den sie bei ihrer Suche stoßen? Schließlich entdecken Chris und Frank eine unglaubliche Gemeinsamkeit zwischen sich. Und entwickeln ein Mitgefühl füreinander, das vielleicht den Weg in die Rettung weist …

Iain Lawrence
Skeleton Tree
Nur die Wilden überleben.
Aus dem Englischen von Anne Brauner.
271 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
ab 12 Jahren | € 19,– (D) | € 19,60 (A)
ISBN 978-3-7725-2973-3
Auch als eBook erhältlich!

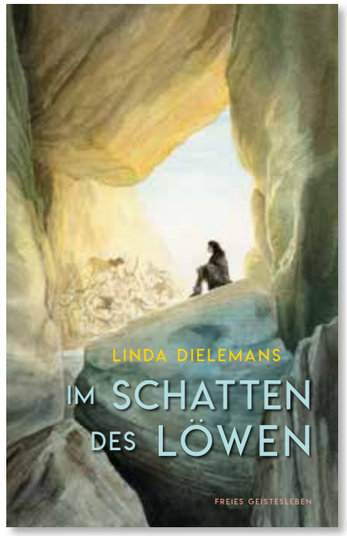
»Beunruhigend und fesselnd – eine packende, bewegende Lektüre.«
Kirkus Reviews

»Diese unheimliche und mysteriöse Überlebensgeschichte bietet psychologische Spannung und Action gleichermaßen.«
Publishers Weekly

320 Seiten, geb.
€ 19,– (D) | € 19,60 (A)
ISBN 978-3-7725-2968-9

»Iain Lawrence hat einen literarisch faszinierenden Jugendroman für Leser und Leserinnen ab dreizehn Jahren geschrieben (…). Atemberaubend sind die Schilderungen der Flora und Fauna Alaskas, aber auch die psychologisch fein ausgearbeiteten jugendlichen Hauptfiguren – in all ihrem Schmerz und ihrer Freude am Leben.«
Karin Hahn / MDR Kultur, Halle (Saale)

Plötzlich allein mit einer UNHEIMLICHEN Begabung



ISBN 978-3-7725-2865-1

28.000 Jahre ist es her. Junhi ist auf sich allein angewiesen. Das Mädchen, das die Zukunft in ihren Träumen vorausschauen kann, ist von ihrem Stamm verstoßen worden. Einmal ist ihr unverschuldet ein Fehler beim Deuten ihrer Träume unterlaufen. Nun irrt sie auf der Hochebene umher – auf der Suche nach den Mammutjägern, die nicht zurückkehrten, auf der Suche nach ihrer eigenen Bestimmung. Ein packendes, vielschichtiges Abenteuer.

Linda Dielemans
Im Schatten des Löwen
Aus dem Niederländischen von Rolf Erdorf.
413 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
ab 12 Jahren | € 19,– (D) | € 19,60 (A)
ISBN 978-3-7725-2865-1
Auch als eBook erhältlich!

Im Schatten des Löwen wurde als **Bestes historisches Jugendbuch** 2019 in den Niederlanden ausgezeichnet.

Freundschaft, die erste große Liebe und das Erwachsenwerden

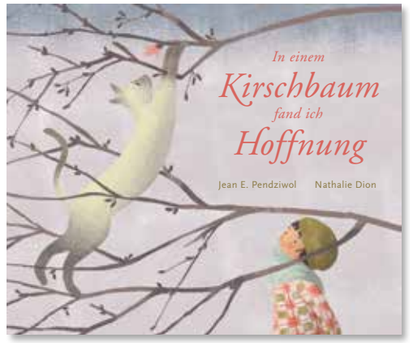
ISBN 978-3-7725-2918-4

Hannah möchte diesen Sommer eigentlich einfach nur mit ihrer besten Freundin Jelly und ihrem Freund Finn am See verbringen … Finn, bei dem ihr Herz jedes Mal ein bisschen schneller schlägt, wenn sie ihn sieht. Ihre Eltern machen ihr jedoch einen Strich durch die Rechnung. Seit es Probleme mit ihrem Bruder Raphael gibt, bleibt alle Arbeit auf dem Bauernhof an Hannah hängen, dabei hat sie niemand gefragt, ob sie das Ganze überhaupt will! Ihre Eltern verstehen sie nicht und Raphael benimmt sich immer seltsamer und wird ständig grundlos wütend. Da geht Hannah lieber an den See und springt ins kühle Nass. Doch auch hier an diesem scheinbar friedlichen Ort verbirgt sich ein dunkles Geheimnis.

Michaela Holzinger
Funkensommer
Neu im Taschenbuch
240 Seiten | € 10,– (D) | € 10,30 (A)
ab 13 Jahren | ISBN 978-3-7725-2918-4
Auch als eBook erhältlich!

Michaela Holzinger gewann mit *Funkensommer* 2013 den österreichischen Literaturpreis **LESERstimmen – Der Preis der jungen LeserInnen,** eine ganz besondere Ehre für ihren ersten Jugendroman.

Hoffnung finden unter heulenden Wölfen



ISBN 978-3-7725-2917-7

»Bereits das Cover zeigt den Zauber, der von diesem Bilderbuch ausgeht. Poetisch erzählt, in zarten Bildern, die eindringlich von der Hoffnung, dem Spiel und dem Leben berichten. Jede Seite ist ein Gewinn, man mag gar nicht umblättern, sondern möchte ebenso gerne verweilen. Ein Bilderbuch, das uns auch die Langsamkeit lehrt!«

Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur

Jean E. Pendziwol
In einem Kirschbaum fand ich Hoffnung
Illustriert von Nathalie Dion.
Aus dem Englischen von Richard Rosenstein.
44 Seiten, gebunden, Format: 22,5 x 27 cm | ab 3 Jahren
€ 16,– (D) | € 16,50 (A) | ISBN 978-3-7725-2917-7

Die stille Magie einer Winternacht

ISBN 978-3-7725-2682-4

In Worten und Bildern wird eine zärtliche Gute-Nacht-Geschichte erzählt, die so wunderbar ist wie ein Traum.

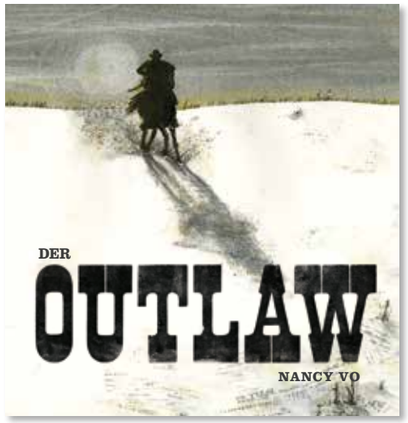
»Jean E. Pendziwol und Isabelle Arsenault ist eine Ode an die Natur gelungen, die nachdenklich stimmt und zum Träumen einlädt. Und wir rufen uns wieder in Erinnerung, wie schön und einzigartig unsere Welt doch ist.«

Tanja Lindauer, eselsohr

Jean E. Pendziwol
In einer weißen Winternacht
Illustriert von Isabelle Arsenault.
Aus dem Englischen von Brigitte Elbe.
3. Auflage, 36 Seiten, gebunden, Format: 27,3 x 22,2 cm | ab 5 Jahren
€ 14,90 (D) | € 15,40 (A) | ISBN 978-3-7725-2682-4

Die kanadische Illustratorin und Autorin Nancy Vo wird am digitalen Veranstaltungskonzept »Spotlight Canada« des 21. internationalen literaturfestivals Berlin vom 8. bis 18. September 2021 und an der Frankfurter Buchmesse vom 20. bis 24. Oktober 2021 teilnehmen.

Singular Plurality · Singulier Pluriel



ISBN 978-3-7725-2931-3

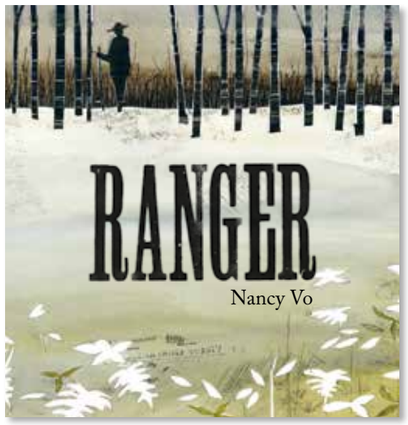
WAS ZÄHLT IM LEBEN?

Wo er auch hinkommt, hinterlässt der Gesetzlose eine ganze Spur von Missetaten. Eines Tages reitet ein Fremder in die Stadt – und alles wird anders …
Atmosphärisch dicht und hintergründig subtil erzählt Nancy Vo in Wort und Bild die Geschichte einer Wiedergutmachung.

»Bei aller scheinbaren Einfachheit berührt die eindringliche Botschaft der Geschichte: Jeder hat eine zweite Chance verdient.«

Maren Bonacker, Süddeutsche Zeitung

Nancy Vo: **Der Outlaw**
Aus dem Englischen von Richard Rosenstein.
44 Seiten, gebunden, Format: 22 x 22,5 cm | ab 5 Jahren
€ 16,– (D) | € 16,50 (A) | ISBN 978-3-7725-2931-3



ISBN 978-3-7725-2932-0

VON EINER, DIE AUSZOG, DIE WILDNIS ZU ERKUNDEN

»Eine Rangerin. Ein Fuchs. Beide sind Einsamkeit gewohnt. Sie rettet ihn. Er rettet sie. Sie begreift, was Freundschaft sein könnte. Ständige Perspektivwechsel, Szenen voller Dramatik wechseln mit Zartheit ab. Ein Buch für alle Altersklassen. Mit Bildern, die unter die Haut gehen.«

Börsenblatt

Nancy Vo: **Ranger**
Aus dem Englischen von Richard Rosenstein.
44 Seiten, gebunden, Format: 22 x 22,5 cm | ab 3 Jahren
€ 16,– (D) | € 16,50 (A) | ISBN 978-3-7725-2932-0

Lobende Erwähnung der Jury/Silberne Feder 2021

Unverzichtbar für Weihnachten!

Adventskalender
»Pippa und Pelle«
Format: 46 x 33 cm
€ 12,90 (D | A)*

GTIN 4260300470347

Adventskalender
»Waldweihnacht«
3. Aufl. | Format: 46 x 37 cm
€ 12,90 (D | A)*

GTIN 4260300470187

Adventskalender
»Holly und Ivy«
Format: 44 x 33 cm
€ 9,90 (D | A)*

ISBN 978-3-8251-7574-0

*unverb. empf. Ladenpreis
alle lieferbar ab 25. August

Adventskalender
»Winterszene«
6. Aufl. | Format: 31 x 45 cm
€ 12,90 (D | A)*

GTIN 4260300470125

Adventskalender
»Merlind, die kleine Zauberin«
2. Aufl. | Format: 46 x 39,5 cm
€ 12,90 (D | A)*

GTIN 4260300470132

Adventskalender
»Die kleine Elfe feiert Weihnachten«
6. Aufl. | Format: 48 x 33 cm
€ 12,90 (D | A)*

GTIN 4260300470118

Adventskalender
»Elfenadvent«
3. Aufl. | ø 44 cm
€ 12,90 (D | A)*

GTIN 4260300470149

Adventskalender
»Such mit mir die rechte Tür«
9. Aufl. | ø ca. 40 cm
€ 12,90 (D | A)*

GTIN 4260300470101

Zwei Wichtel verzaubern den Advent!

Daniela Drescher
Adventskalender
»Ole Winterwicht«
Format: 46 x 33 cm
€ 12,90 (D | A)*
GTIN 4260300470446

GTIN 4260300470446

WG 7299

Ole Winterwicht – der Freund der Tiere – ist ein fabelhafter Begleiter durch den Advent. Liebevoller kann man einen Adventskalender nicht gestalten!

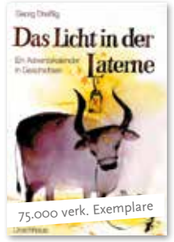
Daniela Drescher
Adventskalender
»Giesbert«
2. Auflage
Format: 46 x 33 cm
€ 12,90 (D | A)*

GTIN 4260300470194

WG 7299

Daniela Dreschers Giesbert als Adventskalender – die zauberhaften Details hinter jedem einzelnen Türchen werden Jungen und Mädchen gleichermaßen begeistern.

19. Aufl. | 188 Seiten, geb.
€ 16,– (D) | € 16,50 (A)
ISBN 978-3-8251-7907-6



15. Aufl. | 80 Seiten, geb.
€ 14,– (D) | € 14,40 (A)
ISBN 978-3-87838-535-6

2. Aufl. | 32 Seiten, geb.
€ 16,– (D) | € 16,50 (A)
ISBN 978-3-7725-2860-6

3. Aufl. | 36 Seiten, Hln.
€ 16,– (D) | € 16,50 (A)
ISBN 978-3-8251-7507-8

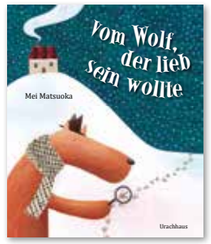
11. Aufl. | 32 Seiten, Hln.
€ 16,– (D) | € 16,50 (A)
ISBN 978-3-8251-7465-1

42 Seiten, geb.
€ 14,– (D) | € 14,40 (A)
ISBN 978-3-7725-2921-4

2. Aufl. | 32 Seiten, geb.
€ 16,– (D) | € 16,50 (A)
ISBN 978-3-8251-7986-1

2. Aufl. | 32 Seiten, geb.
€ 16,– (D) | € 16,50 (A)
ISBN 978-3-8251-5176-8

9. Aufl. | 24 Seiten, geb.
€ 14,– (D) | € 14,40 (A)
ISBN 978-3-8251-7740-9



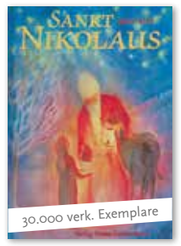
2. Aufl. | 24 Seiten, geb.
€ 15,– (D) | € 15,50 (A)
ISBN 978-3-8251-7869-7

15. Aufl. | 24 Seiten, geb.
€ 14,– (D) | € 14,40 (A)
ISBN 978-3-7725-1136-3

9. Aufl. | 32 Seiten, geb.
€ 14,90 (D) | € 15,40 (A)
ISBN 978-3-8251-7573-3

3. Aufl. | 182 Seiten, geb.
€ 15,–(D) | € 15,50 (A)
ISBN 978-3-8251-7416-3

12. Aufl. | 42 Seiten, geb.
€ 16,– (D) | € 16,50 (A)
ISBN 978-3-8251-5143-0



8. Aufl. | 46 Seiten, geb.
€ 14,– (D) | € 14,40 (A)
ISBN 978-7725-0943-8

3. Aufl. | 32 Seiten, geb.
€ 16,– (D) | € 16,50 (A)
ISBN 978-3-8251-5194-2

Für fabelhafte Vorlesestunden …

365 Seiten, Halbleinen
€ 20,– (D) | € 20,60 (A)
ISBN 978-3-8251-5123-2

158 Seiten, Halbleinen
€ 16,– (D) | € 16,50 (A)
ISBN 978-3-8251-7949-6

5. Aufl. | 127 Seiten, Halbleinen
€ 15,– (D) | € 15,50 (A)
ISBN 978-3-8251-7802-4

4. Aufl. | 395 Seiten, Halbleinen
€ 18,– (D) | € 18,50 (A)
ISBN 978-3-8251-7800-0

2. Aufl. | 147 Seiten, Halbleinen
€ 16,– (D) | € 16,50 (A)
ISBN 978-3-8251-7804-8

3. Aufl. | 183 Seiten, Halbleinen
€ 18,– (D) | € 18,50 (A)
ISBN 978-3-8251-7805-5

2. Aufl. | 214 Seiten, Halbleinen
€ 18,– (D) | € 18,50 (A)
ISBN: 978-3-8251-7806-2

2. Aufl. | 189 Seiten, Halbleinen
€ 17,– (D) | € 17,50 (A)
ISBN 978-3-8251-7807-9

189 Seiten, Halbleinen
€ 17,– (D) | € 17,50 (A)
ISBN 978-3-8251-7965-6

7. Aufl. | 112 Seiten, geb.
€ 18,– (D) | € 18,50 (A)
ISBN 978-3-8251-7988-5

3. Aufl. | 104 Seiten, geb.
€ 18,– (D) | € 18,50 (A)
ISBN 978-3-8251-5174-4

2. Aufl. | 96 Seiten, geb.
€ 18,– (D) | € 18,50 (A)
ISBN 978-3-8251-5248-2

12 Seiten, Pappe
€ 8,– (D) | € 8,30 (A)
ISBN 978-3-8251-5268-0

6. Aufl. | 12 Seiten, Pappe
€ 8,– (D) | € 8,30 (A)
ISBN 978-3-8251-7903-8

3. Aufl. | 12 Seiten, Pappe
€ 8,– (D) | € 8,30 (A)
ISBN 978-3-8251-7962-5

4. Aufl. | 12 Seiten, Pappe
€ 8,– (D) | € 8,30 (A)
ISBN 978-3-8251-7985-4

5. Aufl. | 12 Seiten, Pappe
€ 8,– (D) | € 8,30 (A)
ISBN 978-3-8251-7936-6

4. Aufl. | 12 Seiten, Pappe
€ 8,– (D) | € 8,30 (A)
ISBN 978-3-8251-5109-6

3. Aufl. | 12 Seiten, Pappe
€ 8,– (D) | € 8,30 (A)
ISBN 978-3-8251-5187-4

2. Aufl. | 12 Seiten, Pappe
€ 8,– (D) | € 8,30 (A)
ISBN 978-3-8251-5233-8

3. Aufl. | 12 Seiten, Pappe
€ 8,– (D) | € 8,30 (A)
ISBN 978-3-8251-5205-5

12 Seiten, Pappe
€ 8,– (D) | € 8,30 (A)
ISBN 978-3-8251-7963-2

4. Aufl. | 24 Seiten, geb.
€ 10,– (D) | € 10,30 (A)
ISBN 978-3-8251-7783-6

9. Aufl. | 24 Seiten, geb.
€ 10,– (D) | € 10,30 (A)
ISBN 978-3-8251-7482-8

9. Aufl. | 24 Seiten, geb.
€ 10,– (D) | € 10,30 (A)
ISBN 978-3-8251-7454-5

2. Aufl. | 199 Seiten, Hln.
€ 25,– (D) | € 25,80 (A)
ISBN 978-3-8251-5130-0

8. Aufl. | 344 Seiten, Hln.
€ 27,– (D) | € 27,80 (A)
ISBN 978-3-8251-7823-9

4. Aufl. | 175 Seiten, geb.
€ 25,– (D) | € 25,80 (A)
ISBN 978-3-8251-7904-5

3. Aufl. | 144 Seiten, geb.
€ 19,90 (D) | € 20,50 (A)
ISBN 978-3-8251-7937-3

3. Aufl. | 28 Seiten, geb.
€ 16,– (D) | € 16,50 (A)
ISBN 978-3-8251-7915-1

11. Aufl. | 24 Seiten, geb.
€ 15,– (D) | € 15,50 (A)
ISBN 978-3-8251-7598-6

4. Aufl. | 24 Seiten, geb.
€ 15,– (D) | € 15,50 (A)
ISBN 978-3-8251-7854-3

9. Aufl. | 24 Seiten, geb.
€ 14,– (D) | € 14,40 (A)
ISBN 978-3-8251-7740-9

3. Aufl. | 40 Seiten, geb.
€ 18,– (D) | € 18,50 (A)
ISBN 978-3-8251-5214-7

6. Aufl. | 36 Seiten, geb.
€ 16,– (D) | € 16,50 (A)
ISBN 978-3-8251-7641-9

7. Aufl. | 40 Seiten, geb.
€ 17,– (D) | € 17,50 (A)
ISBN 978-3-8251-7571-9

3. Aufl. | 40 Seiten, geb.
€ 16,– (D) | € 16,50 (A)
ISBN 978-3-8251-7820-8

4. Aufl. | 16 Seiten, Pappe
€ 15,– (D) | € 15,50 (A)
ISBN 978-3-8251-7784-3

5. Aufl. | 24 Seiten, geb.
€ 14,– (D) | € 14,40 (A)
ISBN 978-3-8251-7631-0

6. Aufl. | 24 Seiten, geb.
€ 14,– (D) | € 14,40 (A)
ISBN 978-3-8251-7675-4

2. Aufl | 28 Seiten, geb.
€ 15,– (D) | € 15,50 (A)
ISBN 978-3-8251-5120-1

Durch das Jahr mit Elsa Beskow

Dieser beliebte Wandkalender enthält 12 Illustrationen aus Elsa Beskows Bilderbüchern. Ein großzügig angelegtes Kalendarium bietet viel Platz für Einträge von Groß und Klein.

»Für alle, die die wunderschönen Bilder der Schwedin Elsa Beskow lieben, gibt es diesen herrlichen Planer-Kalender … Einfach zauberhaft und Monat für Monat eine Freude.«

Lesen bildet

Elsa-Beskow-Kalender 2022

28 Seiten, Broschurenkalender
Format: 30,5 x 30,5 cm
€ 14,– (D | A)*
GTIN 4260300470491
Auslieferung: 25. August

*unverb. empf. Ladenpreis

GTIN 4260300470491

WG 7299

Die *perfekte Ergänzung* zu Elsa Beskows Bilderbuchklassikern.

Sollte in *jedem Kinderzimmer* hängen.

Ihre Gesprächspartner im Verlag

Freies Geistesleben
Landhausstraße 82
70190 Stuttgart
Telefon (0711) 285 32 00
Telefax (0711) 285 32 10
www.geistesleben.com
info@geistesleben.com

Verlagsleitung
Jean-Claude Lin
Telefon (0711) 285 32 21
lin@geistesleben.com

Urachhaus
Landhausstraße 82
70190 Stuttgart
Telefon (0711) 285 32 00
Telefax (0711) 285 32 11
www.urachhaus.com
info@urachhaus.com

Verlagsleitung
Michael Stehle
Telefon (0711) 285 32 38
michael.stehle@urachhaus.com

Marketingleitung
Sylvia Detzel
Telefon (0711) 285 32 19
sylvia.detzel@geistesleben.com

Vertrieb
Simone Patyna
Telefon (0711) 285 32 32
simone.patyna@geistesleben.com

Presse:
Kinder- und Jugendbuch
Claudia Rehm
Telefon (0711) 285 32 25
presse.kinderbuch@geistesleben.com

Belletristik und Sachbuch
Astrid Endel
Telefon (0711) 285 32 24
presse.sachbuch@geistesleben.com

Unsere Vertreter

Norddeutschland
Martin Goldberg
c/o Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Hermann-Str. 2
10407 Berlin
Telefon (030) 42 12 245
Telefax (030) 42 12 246
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern
Matthias Schröder
Sonnenburg 2
16259 Bad Freienwalde
Telefon (030) 44308658
Telefax (030) 44308659
buchbuero-berlin@hotmail.com

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen
Buchbüro SaSaThü
Thomas Kilian
Vor dem Riedtor 11
99310 Arnstadt
Telefon (03628) 549 33 10
Telefax (03628) 549 33 10
thomas.c.kilian@web.de

Nordrhein-Westfalen
Verlagsvertretung Leifels
Moltkestraße 10
58089 Hagen
Telefon (02331) 330496
Telefax (02331) 336559
buch-leifels@t-online.de

Guido Marquard
Meersburger Straße 26
50935 Köln
Telefon (0221) 4248220
Telefax (0221) 4206388
guido-marquard@t-online.de

Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg
Barbara Bachert
Huttenstraße 26
76646 Bruchsal
Telefon (07251) 85878
Telefax (07251) 307400
barbara.bachert@t-online.de

Baden-Württemberg
Süd-Württemberg / Bodensee
Verlagsvertretung Michael Hennig
Gartenstraße 45
73765 Neuhausen
Telefon (07158) 63612
Telefax (07158) 60160
m_hennig@t-online.de

Nord-Württemberg
Verlagsvertretung Andreas Pilz
Karl-Frey-Weg 8
73102 Birenbach
Telefon (07161) 959726
Telefax (07161) 959728
pilz-verlagsvertretung@freenet.de

Baden / Westlicher Schwarzwald
Barbara Bachert
Huttenstraße 26
Telefon (07251) 85878
Telefax (07251) 307400
barbara.bachert@t-online.de

Bayern
Günter Schubert
Brunnenstraße 20a
85598 Baldham
Telefon (08106) 377 23 97
Telefax (08106) 377 23 98
guenterschubert1@t-online.de

Schweiz
Mattias Ferroni | Matthias Engel
b+i buch und information ag
Hofackerstraße 13A
8032 Zürich
Telefon (044) 422 12 17
Telefax (044) 381 43 10
m.ferroni@buchinfo.ch
m.engel@buchinfo.ch

Österreich und Südtirol
Verlagsagentur E. Neuhold OG
Erich Neuhold &
Wilhelm Platzer
An der Kanzel 52
8046 Graz
Telefon (0664) 91 653 92
Telefax (0810) 95 54 46 48 86
buero@va-neuhold.at
www.verlagsagentur-neuhold.at

Unsere Auslieferungen

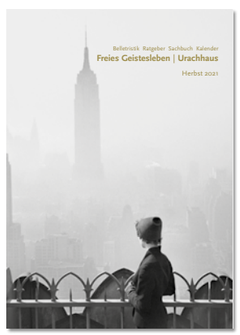
Deutschland
Zeitfracht GmbH –
Verlagsauslieferung
Industriestraße 23
70565 Stuttgart
Telefon (0711) 78 99 21 11
Telefax (0711) 78 99 10 10
geistesleben@knv-zeitfracht.de
urachhaus@knv-zeitfracht.de

Anschrift für Remissionen:
Verlagsauslieferung
Freies Geistesleben &
Urachhaus
Remittendenabt. VA,
c/o Zeitfracht GmbH
Ferdinand-Jühlke-Straße 15
99095 Erfurt

Schweiz
Buchzentrum AG
Industriestraße Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Telefon (0041) (0)62 209 26 26
Telefax (0041) (0)62 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch
www.buchzentrum.ch

Österreich
Zeitfracht GmbH –
Verlagsauslieferung
Industriestraße 23
70565 Stuttgart
Telefon (0711) 78 99 21 15
Telefax (0711) 78 99 10 10
geistesleben@knv-zeitfracht.de
urachhaus@knv-zeitfracht.de

Niederlande
Nearchus CV
JC van Markenstraat 3
9403 AR Assen
www.nearchus.nl



Über unser Belletristik-, Ratgeber-, Sachbuch- und Kalenderprogramm informiert Sie unsere weitere Vorschau.

Sie finden unsere Vorschauen in VLB-TIX
vlbtix.de

IMPRESSUM

Gestaltung: Katrin Blumenstock, Neslihan Tatar-Akbiyik
Druck: Konradin Druck GmbH, Leinfelden-Echterdingen
Umschlagfoto: Daniela Drescher (*Berti Pom*, siehe Seite 4–5)

www.facebook.com/geistesleben
www.facebook.com/urachhaus
@verlag_freiesgeistesleben
@verlag_urachhaus
www.youtube.com/user/Urachhaus

Schatten im Kopf

Makepiece schreit oft in ihren Albträumen. Etwas – jemand – ergreift dann Besitz von ihr. Und auch wenn sie am Tag ihre Gedankensoldaten zum Schutz aufstellt – Sterbende begehren Einlass in ihren Kopf und Körper. Nur, wie viele verschiedene Wesen vertragen sich in einem Körper? Und dazu noch ein so großes, wildes: ein geschundener Tanzbär.

Frances Hardinge
Schattengeister
Aus dem Englischen von Alexandra Ernst.
476 Seiten, gebunden mit spotlackiertem SU
€ 22,– (D) | € 22,70 (A) | ISBN 978-3-7725-2840-8
Auch als eBook erhältlich!

»Phantastischer Abenteuer- und Spionageroman vor historischer Kulisse, spannend und mit gerade der richtigen Portion Witz umgesetzt. Außerdem ein traumhaft schön gestaltetes Buch. Absolut empfehlenswert!«

Maren Bonacker, Wetzlarer Neue Zeitung

»Der reale historische Hintergrund, vor dem Hardinge ihre Geschichte ablaufen lässt …, machen Schattengeister, nicht zuletzt durch die sehr gelungene Übersetzung von Alexandra Ernst, zu einem außergewöhnlichen Fantasy-Roman für junge Erwachsene. Niveauvolle Spannungsliteratur, die auch historisches Interesse wecken kann.«

Christoph Ohrem, Deutschlandfunk