



LEBEN LITERATUR LIEBE

Belletristik, Biografie, Essay 2021 | 2022

OKTAVEN



Jamais deux sans trois : Leben Literatur Liebe

Liebe Leserin, lieber Leser,

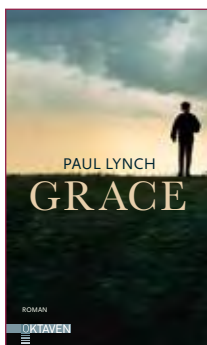
von meiner Großmutter lernte ich diese Weisheit des Französischen, dass es *niemals zwei ohne drei* gibt. Von ihr lernte ich auch, mit der Natur zu leben und, da sie Englisch unterrichtete und viele englische Romane las, ebenfalls einige der großen Namen der englischen Literatur wie Jane Austen, George Eliot, Henry Fielding, Jane und Emily Brontë oder Iris Murdoch kennen. Über meinen Großvater aber, der Lehrer für Französisch, Latein und Griechisch, und selbst Dichter war, lernte ich die neuere französische Literatur schätzen. Und da er das Theater liebte, galt meine frühe Leidenschaft den Dramen von Albert Camus, Jean-Paul Sartre, Jean Anouilh oder Samuel Beckett. Dreimal hatte er in seinem Leben den ganzen Romanzyklus *À la recherche du temps perdu* von Marcel Proust gelesen. Und am Ende seines Lebens widmete er sich der Lektüre der Werke und Tagebücher von Virginia Woolf. Durch ihn lernte ich auch die Romane von Michel Tournier und Milan Kundera kennen, womit mein Blick auf die Geschichte und Literatur Mitteleuropas gelenkt wurde. Dieser biografische Hintergrund hat sicherlich die eine oder andere Ausprägung des literarischen Programms unserer Oktaven geprägt: die existenzielle Note eines suchenden Humanismus.

Vor dreißig Jahren wurde schon einmal an ein literarisches Programm unter dem Namen *Oktaven* gedacht, ohne dass es realisiert werden konnte. Im Herbst 2017, im 70. Jubiläumsjahr des Verlags Freies Geistesleben, erschienen die ersten drei Bände. Nun ist die Zeit gekommen, dieses Literaturprogramm in die Hände meiner langjährigen Kollegin Maria A. Kafitz zu geben. Und ich freue mich sehr, dass sie sich auch vermehrt um neue deutschsprachige Stimmen unter unseren Oktaven kümmern und dabei unseren Dreiklang *Leben Literatur Liebe* variationsreich fortsetzen wird.



Leben Sie wohl – lesen Sie und genießen Sie die Liebe und ihre Literatur!

Von Herzen grüßt Sie, Ihr Jean-Claude Lin



Paul Lynch
Grace
Roman
Aus dem Englischen von Christa Schuenke.
Neu 2021, 548 S., geb., mit Lesebändchen, Fadenheftung mit SU, € 29,90 (D)
ISBN 978-3-7725-3022-7
☞ auch als eBook erhältlich

«Ein wunderbar geschriebener Roman, mit einer eindringlichen Geschichte und fernem Wiederhall aus alter Zeit.»
Edna O'Brien

Es begann damals 1845. Aber Grace, die einzigartige Heldin des Iren Paul Lynch, ist vollkommene Gegenwart in diesem bildreich-poetischen Roman, der mit ihren Sinnen und Gefühlen die grausame Wirklichkeit der großen Hungersnot erleben lässt. Grace, vierzehn, wird in Männerkleidern von zu Hause fortgeschickt, um irgendwo Arbeit, irgendwie Nahrung zu finden in einem Land, wo jeder danach sucht. Ihr zur Seite: der jüngere Bruder Colly. Seine muntere Stimme in ihrem Kopf. Wer wird sie sein, wenn sie diese Wanderschaft durchsteht?



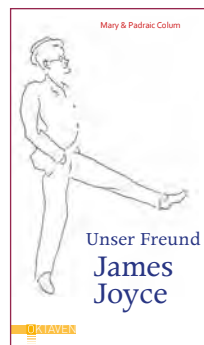
Paul Lynch, 1977 in Limerick geboren und im County Donegal aufgewachsen, findet seit seinem Romandebüt *Red Sky in Morning* (2013) vielfache Beachtung und hohe Anerkennung in der Presse. *The Black Snow* (2014) gewann in Frankreich den Buchhändlerpreis für den besten ausländischen Roman des Jahres und war für den Prix Fémina nominiert. Nach dem Glanzlicht und großen Erfolg *Grace* (2017) hat auch sein jüngster Roman *Beyond the Sea* (2019) begeistertes Echo hervorgerufen. *Lynch lebt mit seiner Frau und seiner Tochter in Dublin.*

«Dieses Leben ist Licht, schreibt der Autor am Ende seines Buches. Sein Roman ist es auch.»
Le Figaro

«Ein episches Buch von dunkler Pracht.»
Le Monde

«Lynch ist schon jetzt eine unachahmliche Stimme.»
Le Temps, Schweiz

«Ein bewegendes Werk von lyrischer, manchmal halluzinativer Schönheit.»
Washington Post



Mary und Padraic Colum
Unser Freund James Joyce
Mit einem Vorwort von Fritz Senn. Aus dem Engl. von Klaus Pemsel 2018, 287 Seiten mit s/w-Fotos und farb. Lesebändchen, geb., Fadenheftung mit SU, € 24,- (D)
ISBN 978-3-7725-3005-0
☞ auch als eBook erhältlich

James Joyce höchstpersönlich
«Wer Joyce schon kennt, bekommt vielerlei lebendige zusätzliche Einblicke, für Anfänger ist *Unser Freund James Joyce* ein anregender, freundlicher Einstieg.»
Fritz Senn

«Spott, Stil und Charme: Freunde porträtieren James Joyce – Mit seinem irisierenden Geist zog James Joyce viele Menschen in seinen Bann; er war nicht nur ein unworbener, sondern auch ein sorgender und treuer Freund. Das und vieles mehr erfährt man aus den Erinnerungen von Padraic und Mary Colum.»
Angela Schader, Neue Zürcher Zeitung



Kirsty Gunn
Untreuen
Kurzgeschichten
Aus dem Englischen von Uda Strätling. 216 Seiten, mit Lesebändchen, geb., Fadenheftung mit SU, € 22,- (D)
ISBN 978-3-7725-3021-0
☞ auch als eBook erhältlich

Plötzlich scheren sie aus. Gehen fort aus dem Gewohnten. Weg von Mann und Kindern, Familie. Unerwartet für sich selbst und die anderen. Es ist ganz offenbar ein unvermeidlicher Moment in ihrem Leben. Ob sie zurückkommen? Nicht jede tut es. Präzise und poetisch durchscheinend erzählt Kirsty Gunn Geschichten von wortlosen Aufbrüchen und stillen Selbstbesinnungen.

Ausgezeichnet mit dem Edge Hill Short Story Prize 2015

«Hochstilisierte, bedeutungsvolle Begnungen; intuitive Einsichten und Entscheidungen; authentisch. Spannend zu lesen. Für literaturbegeisterte Menschen, v.a. Frauen.»
Freya Rickert, ekz



Kirsty Gunn
Carolines Bikini
Roman
Aus dem Englischen von Uda Strätling. **Neu 2021**, 383 Seiten, geb., mit Leseb., Fadenheftung mit SU, € 24,- (D)
ISBN 978-3-7725-3026-5
☞ auch als eBook erhältlich

Liebe – schwarz auf weiß
Es hat gefunkt beim ersten Anblick. Evan ist in Liebe zu Caroline entbrannt. Alles Weitere soll seine gute alte Freundin Nin für ihn festhalten, auf dem Papier. Am besten als Roman. Den sie bei unzähligen Treffen in diversen Londoner Pubs bereden. Und sollte der Plot zu wünschen übrig lassen ... Es gibt ja berühmte Vorlagen für diese Art von Liebe. Überraschend, herausfordernd, geistreich und witzig.

«Gewagt und geistreich.»
The Guardian

«... in berückender Sprachmelodie erzählt, mit poetischen Schilderungen von Landschaft und Licht.»
Rainer Rönsch, literaturkritik.de

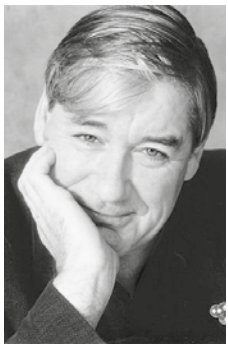


Kirsty Gunn, 1960 in Neuseeland geboren, zählt zu den Experimentierfreudigen in der heutigen britischen Literaturszene. Hochgelobt wurde ihr Roman *The Big Music* (2012). Auf Deutsch erschienen u.a.: *Eine Geschichte mit blassen Augen*, *Featherstone* und *Der Junge und das Meer*. Sie lehrt *Creative Writing* an der University of Dundee und lebt in London und Schottland.
www.kirsty-gunn.com

«Kirsty Gunn ist tiefgründig, unangepasst, unterhaltsam und eine großartige Schriftstellerin.»
Deborah Levy

«In Gunns Welt ist die Oberfläche niemals alles. Grandios.»
Kate Saunders, The Times

«Gunns ernste Verspieltheit lässt uns jegliche Konventionen der Prosaliteratur, die wir träge für selbstverständlich hielten, neu überdenken.»
Financial Times



Patrick McGrath, geboren 1950 in London, ist Autor von Kurzgeschichten, u.a. *Ghost Town*, und acht Romanen, darunter *Spider* (verfilmt von David Cronenberg), *Asylum* (dt.: *Stella*) und *Trauma* (nominiert für den Costa Novel Award). Nach Jahren in den USA, Kanada sowie auf einer entlegenen Insel im Pazifik lebt er heute mit seiner Frau, der Schauspielerin und Autorin Maria Aitken, in London und New York.

«McGrath ist unter den heutigen Autoren einer der elegantesten und geschicktesten Tieftaucher im Gebiet der menschlichen Psyche.»

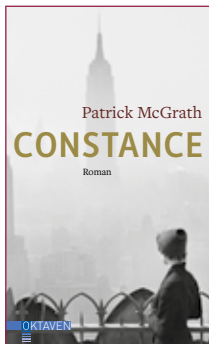
John Banville

«Verlust, Trauma und ein drastisches, fatales Bedürfnis nach Kontrolle sind das, worum es hier im Grunde geht ... Ein unvergesslicher Roman.»

Julie Myerson,
The New York Times

«Constance ist das komplexe, vielschichtige und letzten Endes überraschend zartfühlende Werk eines meisterhaften Erzählers.»

John Banville



Patrick McGrath
Constance
Roman
Aus dem Englischen von Brigitte Walitzek.
Neu 2021, 282 Seiten, geb., mit Lesebändchen, Fadenh. mit SU, € 22,- (D), ISBN 978-3-7725-3025-8

☞ auch als eBook erhältlich

Eine junge Frau entdeckt sich selbst

Eine rätselhafte Aura umgibt die schmale junge Frau, der Sidney bei einer Buchpräsentation in New York begegnet. Constance zieht ihn erotisch an und weckt seinen Beschützerinstinkt. Dass sie unter einem Trauma leidet, lässt ihn nicht unberührt. Wo bleiben echte Nähe und Liebe in ihrer Ehe, frei von Verdächtigung und Rollenzwang? In zarten Momenten deutet sich so etwas an.

Virtuos lässt Patrick McGrath im Wechsel Constance und Sidney erzählen, ihre gegenseitige Wahrnehmung und die dramatischen Ereignisse in Constances Familie vor Augen führen.



Patrick McGrath
Die Gewandmeisterin
Roman
Aus dem Englischen von Brigitte Walitzek
2018, 400 Seiten, mit farb. Lesebändchen, geb., Fadenh. mit SU, € 24,- (D) ISBN 978-3-7725-3007-4

☞ auch als eBook erhältlich

Ein Londoner Nachtstück um Liebe und Tod

Es wird wieder Theater gespielt in London in diesem eisigen Winter 1947. Doch der beliebte Schauspieler Charlie Grice ist nun tot. Seine Witwe Joan, die Gewandmeisterin, und ihre Tochter Vera sehen mit gemischten Gefühlen, wie ein anderer seine Glanzrolle übernimmt. Allzu nahtlos? Magisch lebensnah?

Ein prickelnder Roman um Liebe, Tod und Trauer, tröstliche Kleider und schreckliche Uniformen.

«Dieser Roman beginnt wie eine Liebesgeschichte [und] entwickelt sich ... zu einem Thriller ... Spannend bis zur letzten Seite»

BR Fernsehen



Galen Strawson
Was mich umtreibt
Tod, Freiheit, Ich ...
Philosophische Essays.
Aus dem Englischen von Wera Elisabeth Homeyer.
2019, 335 Seiten, mit Leseb., geb., Fadenh. mit SU, € 28,- (D) ISBN 978-3-7725-3016-6

☞ auch als eBook erhältlich

- Sind wir frei? Was ist das Ich?
- Muss das Leben eines Menschen erzählbar sein?
- Philosophie für alle, die Lust am Denken haben.
- Hier vereinen sich Philosophie und Literatur.

«Galen Strawson ist einer der klügsten Menschen auf dieser Erde.»

Ian McEwan

«Galen Strawson besitzt die seltene Gabe, selbst die komplexesten philosophischen Gedankengänge zu entwirren und überschaubar darzustellen. Wie kein anderer lebender Philosoph schafft er es, Fenster zu öffnen und Lichtschalter anzuknippen.»

Stephen Fry



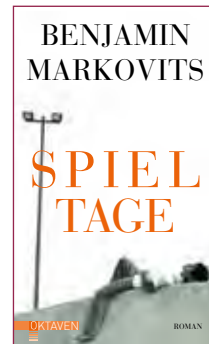
Benjamin Markovits, wuchs in Texas, London und Berlin auf. Eine kurze Karriere als Profi-Basketballer brach er ab, um die Literatur der Romantik zu studieren. Seitdem war er Highschool-Lehrer für Englisch, gab ein linksgerichtetes Kulturmagazin heraus und schrieb Essays, *Stories* und Buchkritiken für Publikationen wie die *New York Times*, den *Guardian*, die *London Review of Books* oder das *Times Literary Supplement*. Seit dem Jahr 2000 lebt Markovits mit seiner Frau und einem gemeinsamen Kind in London, wo er *Creative Writing* am Royal Holloway College lehrt.

«Markovits schildert (sich selbst) mit außergewöhnlicher Sensibilität ... Dies ist das angestammte Revier von Rites-of-passage-Romanen und gleichzeitig eines, in dem sich der Autor mit Feingefühl und Präzision bewegt.»

The Guardian

«Herausragend.»

The Times



Benjamin Markovits
Spiel Tage
Roman
Aus dem Englischen von Dieter Fuchs.
Neu 2021, 374 Seiten, geb., mit Leseb., Fadenh. mit SU, € 24,- (D) ISBN 978-3-7725-3023-4

☞ auch als eBook erhältlich

Hinein ins Leben: verlieren und gewinnen – im Spiel wie in der Liebe

Benjamin ist gerade mit dem College fertig und ohne rechten Plan, wie es im Leben weitergehen soll. Fast schon zum Spaß bewirbt er sich als das, was sein Vater unbedingt werden wollte – als Profi-Basketballer. Tatsächlich wird er von einem deutschen Zweitligaklub engagiert und zieht vom heimatischen Texas nach Landshut in der bayrischen Provinz, wo er mit einer bunt zusammengewürfelten Mannschaft trainiert und so gut es geht auch seine Freizeit zu füllen sucht. Es ist eine merkwürdige, isolierte Existenz, geprägt durch die intensive Begeisterung – und oft auch die intensive Enttäuschung – des Spiels. Aber dann lernt er Anke kennen, eine junge Mutter...



Valérie Zenatti
Im Bund der Lebenden
Aus dem Französischen von Cordula Unewisse.
Neu 2021, 201 Seiten, geb., mit Lesebändchen, Fadenheftung mit SU € 20,- (D) ISBN 978-3-7725-3027-2

☞ auch als eBook erhältlich

Seine Stimme in mir

Zwischen Aharon Appelfeld und Valérie Zenatti, der Übersetzerin seiner Romane aus dem Hebräischen ins Französische, entwickelt sich durch Sprache und Schweigen, Stimme und Gesten eine intensive Verbundenheit, die auch nach seinem plötzlichen Tod nicht abreißt. Tief hat sie mit ihm ins Dunkel seiner Kindheit und Jugend geblickt und in das Leben anderer Juden während und nach der Shoah. Jetzt reist sie an den Ort, wo Aharon einst als Erwin geboren wurde: Czernowitz.

«Sie hat sich die vielen geheimen Fäden zu eigen gemacht, aus denen sein Werk gewoben ist ... Ihr Buch ist ein Geschenk.»

Claro, *Le Monde*



Valérie Zenatti, 1970 in Nizza geboren, übersiedelte als Dreizehnjährige mit ihren aus Algerien stammenden Eltern nach Israel. In ihrem ersten Buch *Quand j'étais soldate* verarbeitete sie die Erfahrungen ihres Militärdienstes. Seit ihrer Rückkehr nach Frankreich widmet sie sich als Übersetzerin aus dem Hebräischen vor allem dem Werk von Aharon Appelfeld. Als Jugendbuchautorin ist sie hierzulande 2006 mit *Leihst du mir deinen Blick?* bekannt geworden (nominiert für den Deutschen Jugendliteraturpreis). *Jacob, Jacob, ihr in Frankreich* mit dem *Prix Méditerranée* und dem *Prix du Livre Inter* ausgezeichnete Roman, ist 2017 auf Deutsch erschienen (Schöffling).

Ein inniges, bewegendes Buch einer beseelten Freundschaft.

Die Originalausgabe *Dans le faisceau des vivants* wurde von france.tv mit dem *Prix Essai 2019* zum Besten Sachbuch des Jahres ausgezeichnet.



Christa Ludwig, 1949 in Wölfhagen bei Kassel geboren, studierte Germanistik und Anglistik. Sie hat bislang Kinder- und Jugendbücher geschrieben. Mit Else Lasker-Schüler beschäftigt sie sich seit nahezu zwanzig Jahren. Für ihr Romanprojekt erhielt sie ein Stipendium vom Förderkreis deutscher Schriftsteller und ein Reisestipendium für Recherchen in Jerusalem vom Verband deutscher Schriftsteller. Ihr Hörspiel *Pendelblut* wurde vom NDR produziert und zum Hörspiel des Monats gewählt.

«Sie hat ihr Geburtsdatum in allen Ausweisen gefälscht. Vielleicht hat sie uns mit ihrem Todestag genauso betrogen und sie lebt noch, eine Methusalem-alte Frau, die in Wahrheit ein junges Mädchen ist – oder ein junger Mann, das wechselte damals und es würde heute nicht anders sein.»

Aus *Ein Bündel Wegerich* von Christa Ludwig

«Christa Ludwig gelingt der Lasker-Schüler-Ton geradezu kongenial.»

Anne Overlack, Journalistin und Autorin



Christa Ludwig
Ein Bündel Wegerich
Roman
2. Aufl. 2020, 279 Seiten, mit farb. Lesebändchen gebunden, Fadenheftung mit SU, € 22,- (D)
ISBN 978-3-7725-3008-1

☞ auch als eBook erhältlich

Eichendorff-Literaturpreis 2019

Sie wollte wieder nach Palästina. Kurz. Jetzt im Krieg sitzt Else Lasker-Schüler in Jerusalem fest, zwischen Juden, Arabern und Briten, Bombenanschlägen und Horrornachrichten. Will Frieden stiften, dringend. Aber dazu braucht sie einen Mann für ein Liebesgedicht. – Mit subtilen Mitteln lässt Christa Ludwig ein intensives Porträt der Dichterin in ihren letzten Lebensjahren entstehen. *Ein Bündel Wegerich* ist ein Roman von großer sprachlicher Empathie.

«Grandios – Eindrucksvolles und höchst kunstvolles Porträt einer eigenwilligen Dichterin, die Poesie und Leben radikal vereinte.»

Bücher Magazin



Christa Ludwig
Alle Farben weiß
Eine Erzählung.
2020, 153 Seiten, mit Lesebändchen gebunden, Fadenheftung mit SU, € 18,- (D)
ISBN 978-3-7725-3020-3

☞ auch als eBook erhältlich

Selina ist unzufrieden: Was sie will, das hat sie nicht, und was sie hat, das will sie nicht. Als junge Restauratorin erhält sie den Auftrag, ein übermaltes spätmittelalterliches Bild freizulegen. Bei dieser Arbeit mischen sich zwei gegensätzliche, aber gleichermaßen skandalöse Bilder. Und auch in Selinas Leben kommt Bewegung. Hat sie sich getäuscht? War das doch Liebe, damals?

«Ein kleiner, feiner Roman mit einem sehr spannenden kunsthistorischen und theologischen Hintergrund. Eine kleine Perle abseits der Bestsellerlisten, die wir unserer Kundschaft sicher empfehlen werden.»

Katrin von Bergen, *vioir* – Die Oekumenische Buchhandlung, Bern



Albert Vinzens
Die Nacht des Erzählens
Unterhaltungen mit Goethes Ausgewanderten.
2018, 272 Seiten, mit farb. Lesebändchen, geb., Fadenheftung mit SU, € 22,- (D)
ISBN 978-3-7725-3006-7

☞ auch als eBook erhältlich

Ein Buch der inneren Revolutionen

Auf wiederholten Lesewegen durch Goethes lange Zeit verkannten Novellenroman *Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten* eröffnet Albert Vinzens neue Perspektiven für die persönliche Entwicklung des Menschen und seine gesellige Bildung in der Liebe und im Gespräch.

«Vinzens erkennt die Methodik, die Goethes *Unterhaltungen* zugrunde liegt, verwandt mit der seiner naturwissenschaftlichen Forschungen. Es gelingt es ihm vortrefflich, durch seine Kenntnis der Zusammenhänge den schönen Inhalt in vollem Glanz erstrahlen zu lassen.»

Johannes Roth, *Die Drei*



Marjoleine de Vos
Das, was du suchst
Von der Sehnsucht nach dem Spaziergehen.
Aus dem Niederländischen von Christiane Burkhardt.
2020, 431 S., mit Lesebändchen, geb., Fadenheftung mit SU, € 24,- (D)
ISBN 978-3-7725-3019-7

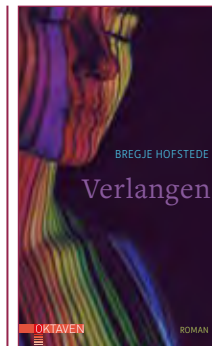
☞ auch als eBook erhältlich

Vom Wunder des täglichen Spaziergangs

Marjoleine de Vos spaziert durch die Natur auf ihrer täglichen Runde um die so charakteristische kleine Kirche von Eenum in der nordöstlichen Provinz Groningen in den Niederlanden. Alles, was sich ihr unmittelbar darbietet, nimmt sie aufmerksam wahr. Aber in der Stille ihres Weges weitet sich ebenso der Geist zwischen Himmel und Erde: Sie stellt die großen Fragen nach Liebe, Verlust und Tod.

«Das, was du suchst behandelt all die Widersprüche, die wir Leben nennen, und pendelt so zwischen Aufbegehren und Akzeptanz. ... Zum Weinen schön.»

Trouw



Bregje Hofstede
Verlangen
Roman
Aus dem Niederländischen von Christiane Burkhardt.
2020, 431 S., mit Lesebändchen, geb., Fadenheftung mit SU, € 24,- (D)
ISBN 978-3-7725-3019-7

☞ auch als eBook erhältlich

«Fest steht: Eine junge Frau heiratet ihre Jugendliebe. Fest steht: Kurz darauf läuft sie ihrem Mann bei Nacht und Nebel davon. Sie nimmt alle ihre Tagebücher mit. Diese Frau bin ich. Diese Nacht ist jetzt. Alles, was davor und danach kommt, ist erfunden.»

«Dieses Buch ist so tief sinnig und hat mich manchmal das Gefühl hatte, Bregje erzählt aus meinem Leben ... Hofstedes Schreibstil ist umwerfend: melancholisch-poetisch, gewählt-bildhaft und dann wieder direkt-vulgär. Dieses Buch ist mehr als Unterhaltung, es ist eine poetische Selbsterkundung. Ich bin in den Sog dieses komplexen Charakters geraten und bin sehr froh darüber.»

inaintrovert.wordpress.com



Bregje Hofstede
Die Wiederentdeckung des Körpers
Essay über Burn-Out.
Aus dem Niederländischen von Christiane Burkhardt.
Mit s/w Fotos von Willemieke Kars.
2020, 135 Seiten, mit Lesebändchen, geb., Fadenheftung mit SU, € 18,- (D)
ISBN 978-3-7725-3018-0

☞ auch als eBook erhältlich

Was ist Burn-Out überhaupt?

«Burn-out gilt als psychische Störung mit psychischen Ursachen, trotzdem stellte ich mir die Frage, ob neben vielen anderen Faktoren nicht auch mein ›Körper‹ an meinem Zusammenbruch mitgewirkt hatte. Sowohl was die Vorgeschichte als auch was die Symptome und den Genesungsprozess anbelangte. Im Mittelpunkt meines Buches steht das Burn-out-Kapitel. Darin erkläre ich, wie ich meinen Körper jahrelang verleugnet habe, was das Burn-out mit diesem Körper gemacht hat und was geschah, als ich ihn bei dem Versuch mich zu erholen, genauestens beobachtet habe.»



Bregje Hofstede, Jahrgang 1988, studierte Kunstgeschichte und Romanistik und arbeitet als Journalistin bei De Correspondent. 2014 erschien ihr erster Roman *De hemel boven Parijs*, der gleich für mehrere Literaturpreise, wie den Libris Literatur Prijs und den Anton Wachterprijs nominiert wurde. 2015 erschien die deutsche Ausgabe bei C.H. Beck unter dem Titel *Der Himmel über Paris*. 2018 erschien ihr zweiter Roman *Drift (Verlangen)*, der auf der Shortlist für den renommierten Libris Literatur Prijs 2019 nominiert war.

Eindrücklich erlebte Bregje Hofstede, wie sie sich ihrem Körper entfremdete, bis sie mit 24 Jahren tief in einem Burn-Out landete. Lebensnah, beherzt und klug erzählt sie, wie sie lernte, ihren Körper wieder anzunehmen. Es ist ein Stück Lebenskunst, das ebenso Literatur geworden ist – feinfühlig, vital und einnehmend.



Thomas Verbogt, geboren 1952, studierte niederländische Sprache und Literatur in Nijmegen. Er schrieb zahlreiche Romane, Geschichten und Theaterstücke und gehört heute zu den führenden Autoren in den Niederlanden. Die Auseinandersetzung mit Jugendereignissen, die das Leben seiner erwachsenen Protagonisten verändert, steht in vielen seiner Werke im Mittelpunkt. Verbogt wird besonders für seine melancholische und dennoch leichtfüßige, filmische Erzählweise geschätzt. Als *de winter voorbij is* (*Wenn der Winter vorbei ist*) stand auf der Shortlist des renommierten Libris-Literaturpreises.

«Genau eine einzige Seite brauchte es. Dann wusste ich es bereits, wusste es einfach: Wenn der Winter vorbei ist ... wird nicht nur das, was man etwas ungenk als Lieblingsbuch bezeichnet. Nein, es wird ein Seelen-, ein Lebensbuch ... Es ist frappierend, wie nah Verbogt an meinem – und somit vermutlich auch an vieler anderer Menschen – Leben ist.»
dauidwonschewski.wordpress.com



Thomas Verbogt
Wenn der Winter vorbei ist
 Roman
 Aus dem Niederländischen von Christiane Burkhardt. 2020, 207 Seiten, mit Lesebändchen, gebunden, Fadenheftung mit SU € 22,- (D)
 ISBN 978-3-7725-3017-3
 @ auch als eBook erhältlich

Was ein flüchtiger Kuss alles auslösen kann
 Es können nur wenige Sekunden sein, die ein Leben letztendlich bestimmen: ein Kuss an einem Sommertag, ein Musikstück, eine zufällige Begegnung. Der alternde Schriftsteller Thomas wird mit seiner neuen Liebe zusammenziehen. Vor diesem Umzug aber muss geordnet und aussortiert werden. Das weckt Erinnerungen. Fragmente aus seiner Kindheit, die Beziehung zu seinen Eltern und seine ersten Schritte auf dem Pfad der Liebe. Thomas will nicht berührt werden, auch nicht im übertragenen Sinne. Doch immer wieder sind die Erinnerungen an Lin, ein Mädchen, das er vor langer Zeit in einem Jugendlager kennengelernt hat. Sie hat ihn berührt.



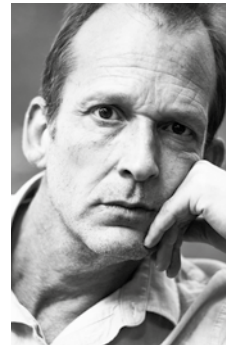
Dimitri Verhulst, 1972 in Aalst / Belgien geboren, einer der besten flämischen Schriftsteller, wuchs bei Pflegeeltern und in Kinderheimen auf, jobbte als Animator, bei einem Pizza-Express, in einer Plastikfabrik und als Touristenführer. Sein Roman *Die Beschissenheit der Dinge*, in dem er seine eigene Geschichte erzählt, war ein Bestseller und die Verfilmung durch Felix van Groeningen wurde in Cannes mit dem Prix Art et Essai prämiert. Dimitri Verhulsts Werke sind in mehr als zwanzig Sprachen übersetzt und wurden mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet.

Können wir vermeiden, was nicht aufzuhalten ist? Pierre konnte es nicht. Er konnte der Leidenschaft und vor allem der Liebe nicht entkommen. Aber Pierre kann und will davon erzählen. Und so schenkt er dem behinderten Sonny zum 16. Geburtstag bei einem Trip in die Provence die Geschichte der wildzärtlichen und alles ändernden Liebe zu dessen Mutter und reist mit ihm dabei an die Ränder des Lebens.



Dimitri Verhulst
Den Sommer kannst du auch nicht aufhalten
 Roman
 Aus dem Flämischen von Rainer Kersten. 2019, 138 Seiten, mit Lesebändchen, gebunden, Fadenheftung mit SU € 18,- (D)
 ISBN 978-3-7725-3010-4
 @ auch als eBook erhältlich

Nichts geschieht ohne Grund
 «Langsam und ohne den Blick vom anderen zu lösen, sind wir aufeinander zu geschritten und mindestens zwanzig Minuten so stehen geblieben: innig, nicht mehr voneinander zu trennen. Einander spürend. Riechend. Unterdessen vergaßen wir sogar, uns zu küssen, so intensiv kann eine Umarmung sein. Erst unterwegs nach Hause, im Auto, fragte sie: «Sag mal, haben wir uns eigentlich geküsst? Was wir auf der ersten Parkmöglichkeit an der Autobahn sofort nachholten. Ich sagte: «Ist das nicht unglaublich – wir wieder zusammen!» Sie antwortete: «Den Sommer kannst du auch nicht aufhalten.» Sie hatte alles im Voraus gewusst ...»



Peter Middendorp, 1971 in Emmen, Niederlande, geboren, hatte 2014 als Autor seinen ersten durchschlagenden Erfolg mit dem Roman *Vertrouwd voordelig* (ausgezeichnet mit dem Groninger Boekenprijs). Seit 2012 ist er Kolumnist bei der Tageszeitung *de Volkskrant*. *Ij bent van mij* (*Du hörst mir*) hat in den Niederlanden bei Presse und Lesepublikum ein begeistertes Echo hervorgelufen. Der Roman wurde für den BookSpot-, wie auch für den Libris-Literaturpreis und für das Beste Groninger Book 2019 nominiert.

«DU GEHÖRST MIR von @Petermiddendorp gelesen: meisterhaft, verstörend, schmerzhaft, erschreckend, aber auch herzerreißend – und manchmal sogar lustig. Verdient Preise, vor allem aber Leser. Viele Leser.»

Bas Heijne,
 Tweet vom 16.7.2018

«Ein großartiger, einfallsreicher Roman. ... Du hörst mir geht unter die Haut und lässt die Leser nicht los.»
 NRC Handelsblad



Peter Middendorp
Du hörst mir
 Roman
 Aus dem Niederländischen von Rolf Erdorf. 2019, 283 Seiten, mit Lesebändchen, gebunden, Fadenheftung mit SU, € 23,- (D)
 ISBN 978-3-7725-3013-5
 @ auch als eBook erhältlich
Warum haben Sie nicht irgendwo anders neu angefangen?

In einer Nacht hat der Bauer Tille Storkema Grausames vollbracht. Wie kam es dazu? Wie konnte er danach Jahre lang als Familienvater weiterleben, als wäre nichts geschehen? Peter Middendorp versetzt sich in die Rolle des Gewalttäters. Entstanden ist ein höchst kunstvoller Roman, der sich Wahrheiten stärker annähert, als es durch bloße Fakten möglich ist.

«Hut ab vor Peter Middendorp; er hat ein Wunder vollbracht, das Wunder der Literatur: die unbequeme Identifikation mit einem sogenannten Monster.»

Tommy Wieringa



Edward Dusinberre
Beethoven für eine spätere Zeit
 Unterwegs mit einem Streichquartett. Aus dem Englischen von Astrid von dem Borne 2018, 376 Seiten, mit farb. Lesebändchen, gebunden, Fadenheftung mit SU, € 28,- (D)
 ISBN 978-3-7725-3009-8
 @ auch als eBook erhältlich

«Eine kurzweilige Lektüre, die einen wunderbaren Zugang zur Musik Beethovens bietet.»
 Harald Hodeige,
 Das Magazin der Berliner Philharmoniker

Beethovens sechzehn Streichquartette gehören zu den anspruchsvollsten und weit in die Zukunft weisenden Werken der Musikgeschichte. Was bedeutet es, diese außergewöhnliche Musik zu proben und aufzuführen? Edward Dusinberre, 1. Geiger des renommierten Takács-Quartetts, verbindet in seinem Buch die Erläuterung der Beethovenschen Streichquartette und deren zeitgeschichtlichen Hintergründe mit persönlichen Erfahrungen und Einblicken in das Arbeiten einer gegenwärtigen Streichquartettformation.



Hannes Wallrafen
Der blinde Fotograf
 Eine Autobiografie. Aus dem Niederländischen von Rolf Erdorf. Mit 32 Seiten Bildteil auf Kunstdruckpapier. 2019, 319 Seiten, mit Lesebändchen, gebunden, Fadenheftung mit SU € 25,- (D)
 ISBN 978-3-7725-3011-1
 @ auch als eBook erhältlich

Als Hannes Wallrafen nach 35 Berufsjahren als erfolgreicher Fotograf mit 53 Jahren erblindete, machte er sich mit anderen Sinnen wieder zum Entdeckungsreisenden. Sein unsentimental geschilderter Weg aus dem visuell geprägten Universum des Fotografen in die Welt des Blindseins berührt zutiefst.

«Ich sehe mich nach wie vor als jemanden, der immer aus der Gegenwart heraus handelt!»
 Hannes Wallrafen

«Unbedingt lesenswert, nicht nur für Fotografen.»
 Oliver Rausch,
 Fotoakademie Köln



Agnès Desarthe, 1966 in Paris geboren, gab 1993 ihr Debüt bei Éditions de L'Olivier mit *Quelques minutes de bonheur absolu* (Flüchtige Augenblicke des Glücks). Von ihren weiteren Romanen war besonders *Mangez-moi* (2006) auch in den USA und in Deutschland unter dem Titel *Mein hungriges Herz* (2008) ein großer Erfolg. Ihr Roman *Ce coeur changeant* wurde 2015 mit dem Literaturpreis der Zeitung *Le Monde* ausgezeichnet. Die Autorin lebt mit ihrer Familie in Paris.

«Es ist ein faszinierendes Ballett der Hände, das man in *Die Chance ihres Lebens* vorgeführt bekommt. Man sieht, wie sich die Finger der Personen bewegen und deren geheimste Triebe verraten ... Während unsere Augen an den Gesten der Protagonisten hängen, lässt Agnès Desarthe ihre Magie wirken. In aller Ruhe entwickelt sie einen Roman von großer Natürlichkeit und immenser Tiefe.»

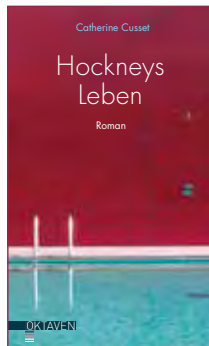
Raphaëlle Leyris,
Le Monde



Agnès Desarthe
Die Chance ihres Lebens
Roman
Aus dem Französischen von Cordula Unewisse.
2020, 365 Seiten, mit Lesebändchen, gebunden, Fadenheftung mit SU
€ 24,- (D)
ISBN 978-3-7725-3015-9
☞ auch als eBook erhältlich

«Fühlt sie sich verraten? Liebt sie Hector noch? Aber was bedeutet Liebe eigentlich? Woraus besteht sie? Woran erkennt man sie?»

Zu dritt haben sie Paris verlassen, um ein halbes Jahr in den USA zu leben – Hector, Sylvie und ihr gemeinsamer Sohn Lester. Unter den aufregenden Herausforderungen der neuen Umgebung nimmt jeder von ihnen einen unerwarteten Weg. Besonders für Sylvie, die eigenwillige Hauptperson und emotionale Mitte in diesem ebenso sinnlich-anschaulichen wie psychologisch feinen Roman von Agnès Desarthe, liegt hier die Chance für Vergewisserung und Veränderung zugleich.



Catherine Cusset
Hockneys Leben
Roman
Aus dem Französischen von Maja Ueberle-Pfaff.
2019, 219 Seiten, mit Lesebändchen, geb., Fadenheftung mit SU,
€ 22,- (D)
ISBN 978-3-7725-3014-2
☞ auch als eBook erhältlich

«In der Kunst sollte es um Freude gehen.»
David Hockney, The Guardian, 16.11.2014

«Warum Hockney? Ich bin ihm nie begegnet. Es ist seltsam, sich des Lebens eines Lebenden zu bemächtigen. Aber eigentlich hat eher er sich meiner bemächtigt. Das, was ich über ihn gelesen habe, hat mich begeistert. Seine Freiheit hat mich fasziniert.»

Catherine Cusset

Ausgezeichnet mit dem Prix Anaïs Nin 2018

«Für Kunstfreunde und Liebhaber Hockneys ... ein Genuss.»
Fleur Hummel, ekz.bibliotheksservice



Marc Mauguin
Die Wartenden
Zwölf Kurzgeschichten zu Bildern von Edward Hopper. Aus dem Französischen von Cordula Unewisse.
2019, 192 S. mit zwölf farb. Abb., mit Lesebändchen, geb., Fadenheftung mit SU, € 23,- (D)
ISBN 978-3-7725-3012-8
☞ auch als eBook erhältlich

Zu welchem Leben gehört dieser eingefrorene, absolute Moment? Was könnte passieren, wenn er in Bewegung käme? Marc Mauguin lässt sich von zwölf Gemälden Edward Hoppers zum Erzählen inspirieren. Seine Geschichten, angesiedelt im zeitgenössischen Amerika des Malers, entfalten mit einem Hauch von Melancholie kleinere oder größere Dramen, die an einen Wendepunkt kommen.

«Eine hoch verdichtete Kurzgeschichtensammlung ..., die den Leser als Voyeur und mit leichter Gänsehaut sowie mit uneingeschränkter Bewunderung zurücklässt.»

Ulrike Schmolter, litterula

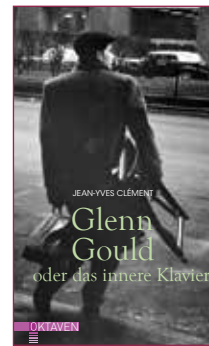


Jean-Philippe Postel
Der Fall Arnolfini
Auf Spurensuche in einem Gemälde von Jan van Eyck. Mit einem Vorwort von Daniel Pennac. Aus dem Französischen von Cordula Unewisse.
2017, 174 Seiten, mit zahlr. farb. Abb., und farb. Lesebändchen, geb. mit SU, € 22,- (D)
ISBN 978-3-7725-3003-6

«Reich mir die Hand fürs Jenseits»
So titelte die *Frankfurter Allgemeine Zeitung* die große Rezension vom 28. März 2018, die Rose-Maria Gropp verfasste. Darin heißt es: «das geistreiche kleine Buch ist mit seinen Detailabbildungen eine mitreißend amüsante Erzählung, die in die Spiegel-Welt jenes wundersamen Künstlers führt, der an die Wand seines enigmatischen Werks *Johannes de Eyck fußt hic* schreibt – Jan van Eyck war hier.»

«Der Fall Arnolfini ist ein ganz außergewöhnliches Buch, so vergnüglich wie lehrreich, so spannend wie charmant ...»

Irmgard Holscher,
Autorenbuchhandlung Max & Co. Frankfurt/Main



Jean-Yves Clément
Glenn Gould oder das innere Klavier
Aus dem Französ. von Maja Ueberle-Pfaff mit Fotos von Don Hunstein.
2017, 181 Seiten, mit farb. Lesebändchen, geb. mit SU, € 22,- (D)
ISBN 978-3-7725-3002-9
☞ auch als eBook erhältlich

«Ein außergewöhnliches Buch über einen außergewöhnlichen Musikmenschen ...»

Bernhard Hubner,
www.alliteratur.com



«Ein so berührendes, so kluges Buch ... Ich war immer Satie-Fan, wusste einiges über sein Leben, aber was und wie Stéphanie Kalfon das beschreibt – das ist selbst die schönste, sanfteste Musik und hat einen ganz großen Zauber. Was für ein wunderbares Geschenk!»

Elke Heidenreich



Jeanne Benameur, 1952 in Algerien geboren, kam mit fünf Jahren nach Frankreich. Nach dem Literaturstudium war sie als Lehrerin tätig, bevor sie sich ausschließlich dem Schreiben zuwandte.

Ein wiedergefundenes Leben

Kriegsfotograf Étienne kehrt nach monatelanger Geiselhaft nach Frankreich zurück. Doch nicht nur er wird nun sein verloren gegangenes Leben wieder finden müssen.



Jeanne Benameur
Das Gesicht der neuen Tage
Roman. Aus dem Französ. von Uli Wittmann.
2017, 253 Seiten, mit farb. Lesebändchen, geb. mit SU, € 22,- (D)
ISBN 978-3-7725-3001-2
☞ auch als eBook erhältlich

«Fünf Menschen ringen mit ihrem Selbst: Jeanne Benameur besticht mit einem klugen, feinsinnigen Roman über innere Freiheit.» *buchjournal*



Stéphanie Kalfon
Die Regenschirme des Erik Satie
Roman. Aus dem Französ. von Nathalie Mälzer.
2018, 193 Seiten, mit farb. Lesebändchen, gebunden, Fadenheftung mit SU, € 22,- (D)
ISBN 978-3-7725-3004-3
☞ auch als eBook erhältlich



Stéphanie Kalfon, 1981 geboren, ist Regisseurin und Drehbuchautorin. Sie hat an der TV-Serie *Vénus et Apollon* auf ARTE mitgearbeitet und ist Regisseurin des Films *Super triste* mit Emma de Caunes. Derzeit dreht sie einen Film mit Jean-Pierre Darroussin.